

في اسنادها

٢٠



5558

713



5559

Selamatiye U. Kutuphanesi

izmir

204

الباب الثاني	٢٢
الكتاب	٢٩
الرابع	٢٢
الخامس	٢٦
السادس	٢٨
السابع	٤٦
الثامن	٤٨
تن كتاب	٥١
في الفراسة الشرعية	٥٥
احكام الجان	٥٨

القطر الخرساني وهو صلب كالزجاج
ويؤخذ من الكحل والخل ويطبخ
في قدر من الحديد حتى يثقل
ويصفى في قارورة زجاجية
ويستخدم كقطر للعينين
والمغشيات.

الامارة خوان بيدريط من ان يطيح فهو من ان الامارة خوان بيدريط

الكونفوتس بالفتح والكاف بالضم ثم يربط به ذوق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاهل

في القدر المتعارفين في القدر المتعارفين

الاسماء والصفات والاعمال

البصيرين واصل الجلالة الاله وكلما علم خصوص به تعالى
 الا ان الاول الاختصاصا بخلاف الاله في الكشف
 وغيره يعرف المعارف عن سبويه وقال في المنام اني قد غفرت
 بذلك والسين ساكنة في المشهور فانه في الاصل اسم
 الالهة وضمها وسم للبركتين لغة فيه وانما اني به ليعلم
 باسماء تلك الالهية في اليمين فانه معي يمين كما قالوا والالهة
 اي بدأت او ابتدأت اسم على المقصود مستعينا باسم
 مختص بنات موصوفة بما يليق الالهية من صفات الكمال او خلقوا
 ان الدلالة عليها التضمنية او التزاوية هي اشهر او بدئي او ابتدأت
 حاصل بالاستعانة ولو جعل الماء للنعمة كان اقل تحلفا
 فان المعنى قدمت اسمها على الموصود او تعدى او تعدى
 اسمها يقال بدأت بالشيء وبدأته وابتدأت به وابتدأت اذا
 قدمت على غيره كما قال الراغب وغيره من المحققين وقد حسن تقديم
 الجار على العامل للتخصيص كما قال المتأخرون من المختصين وتأنيده
 واحسن معنى وابتدأت اختصاصا ان يتعلق الجار بالمتعلق
 لم يكن الحمد الابا استعانة باسمه كما واللام لم يمنع من عمل المصدر
 ولا التقديم كما بين في محله الرحمن الرحيم بل كانت التثنية

في القدر المتعارفين في القدر المتعارفين

فائدة العلم بالسبب والعلل

الحمد على ما هو بالبركة والحمد على ما هو بالبركة

الحمد على ما هو بالبركة والحمد على ما هو بالبركة

لأن الحمد اخبار موصولة بالبركة الفعلية يكون
 هذه الجملة معناه والحمد على ما هو بالبركة
 حمدت او الحمد على ما هو بالبركة

الثلاث قد جوزها ابو البقاء وتماما لغيره راجع فالمعنى
 كثيرة الرحمة والافان فها متحدة ان معنى التاكيد وان لم يستعمل
 الاول الا في الباري سبحانه وتعالى وقيل الاول على نظام
 النعم والثاني على حقانه ولذا اخر وعمر ابن المبارك الرحمن
 اذا سئل اعطى الرحيم او المربى غضب الحمد لله جلته
 مفيدة لاستمرار الحمد لانه لا ان الحمد فعلية والحمد موصولة
 على محمل الاختيار في الواصل كما هو في غيره فالباء وقيل
 لم يكن الحمد الابع سابقا للتوفيق فلم يكن الابع الا حسان
 بخلاف الشكر فانه فعل صادر عن احد لتعظيم النعم والفرق بينها
 انه مختص بالواصل الثالث كروى القاموس الحمد شكر
 وموثر فان الاحسان ونشئة واللام يغير اختصاصا
 المحامد حقيقة عند اهل الحق لا ادعاء كما زعمت المعجزة فان
 الاستعانة مقدم على غير العهد والامه واللام للاستعانة لانه
 بين الذات في المعنى ولان اسم الاله اختصاصا بحمدي كما طعن
 واما جمع بينه وبين المسئلة في الكتابة موافقة للتمثيل وانما قدم
 المسئلة عمدا بالكتاب والسنة والاجماع قال القرطبي في جامع
 ان الامة اجمعوا على كتابة المسئلة في ابتداء الكتب والاسطر

في القدر المتعارفين في القدر المتعارفين

في سنة ١٠٠٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

وكل سنة في ما يجبرني من ان قال عليه الصلوة والسلام
اذا كتبت كتابا فكتبوا بسم الله في اوله وما ورد في حديث
الابن ابي شيحة في صحة مقال ولله الم كتب البخاري الى البسملة
واوتم فاعلم ان منها ذكره كما سواه وجعلني ضمن البسملة
كما ذكر الشيخ ابن حجر وغيره من الحفاظ رب العالمين بالفتحة
وقد تحققت اي متولى مصالح كل فرد من افراد الموجودات فان
الرب مخفف الابد ومصدر رب الامر اذا اصلحه او ملكه او
اورثه تربية وموانعها في الاصله التمام كما في القاموس
وغيره وليس على حذف المضاف والا صار كلاما مذكورا في العالم
ما يعلم به الشيء ثم سببه ما يعلم انما هو كل نوع من الفلك والحوية
من الجواهر والامراض مثل عالم الانسان وعالم الماء وعالم النار و
عالم زبد وغيره من الافراد والمفرد المعروف ان كان اصلا وخصر
ومتنا ولا الكل في افراد هذه الانواع بمقتضى الاستعراق الاله
يوم استعراق افراد نوع واحد منها والفاعل بالفتح لم يجمع هذا
اجمع الا العالم والياسم فيقال الياسمين والعاقبة اي البرية
العاليات التابعة للاعمال الصالحات جعلها الله تعالى للمتقين
اي للمتقين بكل ما مورر المشتهين من كل مني كالانبياء والاولاد

او اخفف كشد وقال العاصي الامام لا تحذف صلاة الا في قوله
رب العالمين او في اهل البيت غير النبي محمد
صلاة وعادة الشيخ في ان كل من الله
والشدة به في قوله لا تحذف صلاة الا في قوله
لا تحذف الصلاة في قوله
المشايخ من

الرب مصدر رب في جعل صفة كعدل ضمير واسم
وجوز على الصفة والنداء في قوله بالانصب على ضمير
اعني جعل على النداء في قوله بالانصب على ضمير
والعالمين جمع صحيح واحد عالم والعالم اسم
موضوع للجمع والاولاد لفظه و
استعراق من العلة من ضمير
العالم من يقرر والكلية
على من فعله جميع
المخلوقات
من الاتقان
للايقان

في سنة ١٠٠٠ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

والاولاد من عقب الشيء اذا تبعه والتقوى في الاصل جعل
النفوس في وقاية مما يخاف فالتواضع بدل من الواو ومجمل من عطف
الزينة الى حقه على العادة تنبيهها على فضيلتها وارشاد المحصيل
الى تحصيل صفة التقوى من التحصيل والافتقار بشي لا واحد
من الثلاثة كما قالوا احببة السلطان او حبيبة الرضا في قوله
شبابا والاولاد ان سواها لا وليس كالمعاينة فان قلت قلت
لمرة كما قالوا فكيف كان يكون صفة للمجالة التي هي في المعارف
قلت ان الصفة اذا اختصت بموصوف جاز ان يكون مفتا
له ولو تخالفنا تعريفنا وتنكير القولهم صدر ذلك على ما قبل للفتنة
كما في التسمية شرح التمهيد للعلامة السفناني وهذا اصل جليل
وافع للاشكال المشهور في هذا المقام ولما ورد في رواية ابو موسى
الذي في علي بن ابي طالب كحين انه قال صلى الله تعالى عليه وسلم
كل كلام لا يبدا فيه بالصلوة على فهو قطع محقق من كل مرة اي
لا خيرة في فعل لم يصدر بالصلوة قال بالصلوة بالفتحة بدل من الواو
لفظا وبالواو كتابة الا اذا اضيف او تقي فكتبت صلاتكم او
صلواتي وقال ابن درستويه لم يثبت الواو في غير القرآن
من التسمية اي التثنية الكامل الاله ليس في معنا ولذا امرنا ان

المعروف من قوله رب العالمين

حقه البطله كما في

الاستغفار في كل وقت
السوا في كل وقت
الاستغفار في كل وقت

وكل ما انقص من
الصلوة على النبي
وجان على
الصلوة على النبي

ان يحل ذلك اليك كما في شرح التاويلات وفي المعنى انما
في الاصل العطف لكن النسبة اليه تكا الرحمة ولا الملازمة الاستغناء
والينا الدعاء وهو اللهم صل على محمد وعلى آل محمد افضل العبارات
في هذا الباب كما ذكر المزموني وغيره وقال ابن حجر اخاف الله تعالى
للبني زيادة الرحمة واغفر الرحمة وقال الجمهور انها في الاصل الدعاء
استعمل مجازا في غيره **والسلام** اسم من التسميم وقيل مصدر تلميم
او غيره والاول صحيح والمعنى جعله الله تعالى سائلا من كل مكره وانما لم
يكتف بالصلاة رعاية لظواهر النص صلو عليه وسلموا وقيل كتمنى
بالسلام كما في كنية **وسلم** على عباده بلا الف كناية لا لفظا
فالاحسن الترك **والنبي** المعروف في ذلك سواء على ما في كتب الحديث
على رسول الله صلى الله عليه وسلم في خبر المصطفين جازان يكون خبر الثاني وانما
خبر الاول محذور وفيه سبويه وقيل يجوز العكس والرسول لغة
مبالغة في فعل بالفتح بمعنى ذي رتبة ايم من الاسال ما يذهب
المختلح الكلام وفعل هذا الميات الانا ورا وعرفا من حيث
لتبليغ الاحكام لما كان اوانا بخلاف النبي فانه مختص بالرسالة
كما في التمهيد وغيره وقيل بينهما تباين فالرسول من مع كتاب
والنبي من لا كتاب له والمشهور ان النبي اعم وفي كل منهما نظر لان

مقطعة غطت امامه وعطفها
الاشان على امامه وعطفها
رأسه لانه قد
او قد
عطف ما عطف الوساو فانما
عطف على ما عطف عليه
الحق في خبره

حمد الله على ما
كانت عليه

لان من اتى عليهم عليهم الصلوة والسلام سبعة اصحاب النبي
وشيت **واورس** و **ابراهيم** صاحب جبريل وصحيفة و **عيسى**
وعشرين وفي رواية لا ابراهيم عشرة ولطوى قبل التوراة عشرة
وبحكم الخبر **اسل** ثمانية وثلاثة عشر فيلزم ان يكون غير السبعة
لم يكن رسولا عليهم الصلوة والسلام **محمد** اشهر اسماء النبي فلهذا
الف او ثمانية او تسعة وتسعون وانما سمي به **الحمام** لخص
ذات كثر خصال الحمودة او كثر له الحمد في الارض والسماء او كثر
حمده تعالى عليه الصلوة والسلام ولما كانت الصلوة عليه عليه الصلاة
والسلام ناقصة بدون الصلوة على الال كما في شرح التاويلات
وغيره تعرض بقوله وعلى اله بالف مبدلة من الهمة المبدلة من الهاء
عند البصرية وفي الواو عند الكوفية والاول صحيح لغة اسم جمع
له ذوى القربى وعرفا المؤمنين من هذه الامة او الفقهاء والعالمون
منهم فلا يقال على المتقدمين منهم كما في المفردات والاول المختار
كما في شرح مسلم والاحسن وعلى اله محمد فان اضافته الى الصغير
قليلة او غير جائرة **والشيعة** الشيعة لم يفصلوا بين النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم والال بجملة على الرغم حديث من فضل
بغلي فليس منا اجمعين تأكيد او صفة جمع اجمع في الال

في الخبرين

السلام ما يلقى
في الخبرين

بمنه وبقية من كذا كذا

اسم تفضيل فان قولنا قرأت الكتاب اجمع معناه انهم جميعا في قرأته
من كل شيء يقتضيه الجمع والاولى ان يورد ثمة مما هو سنة
في الخطبة ما يدل على مراعاة الاستعمال في النهاية انه شرط التصنيف
والشهادة بان بعد العلم امر العلم وهو انك الشيء حقيقة
المتعلق بالذات او النسبة وعلى الاول يتعدى الى واحد وعلى الثاني
الى اثنين وهو كلمة غيب للشيء طلب على الخصوص التام للمنفرد
بعد ما شئ من الكلام كذا الكشف والمصباح واعلم ان هذا منه
شروع فيما هو كالمقدمة كما هو مقصود من الابواب الثمانية
للعبد اي الانسان من كان عبدا او مملوكا كذا القاسم
والمراد الاول الثاني كما ظن ومما شئ في اسماء المؤمنين والذخيرة
غرائب في نوع الانسان فادعى للعبده ما ادعى ونعم العبد والعلم
يتعدى نفسه وبالباء كما ذكره الفاضل الجار في اول الشافية
وترا في مقوله قياس كما ذكره الرضي الم يعلم بان الله يرى هو
بكل شيء يعلم فقد علم بذلك المخطي في ايراد الباء مخطي
اي مختلف بالاداء والتواضع او مقصود وظهور وجوده ورد آية
وكلاهما علام للمقام وسنعمل في الكلام وفي الانوار في قوله تعالى
واذا بتلى ابراهيم ربه ان الالباب في الاصل التكليف بالامر

اشارة الى ان هذا هو المقصود من الابواب الثمانية

اشارة الى ان هذا هو المقصود من الابواب الثمانية

بالامر الشاق من البلاء والمنة لا يستلزم الاختيار بالنسبة
من جهل العواقب ظن تراوفا واما ذكر الاربعة ان الاستدلال
يتضمن الامر من حدس ما توفى حاله والوقوف على ما جهل امره
والثاني ظهور وجوده وروايت ويقصد الامر ان احدهما
كما اذا نسب اليه كانه لم يقصد الا ظهور احدهما بين ان يطع
اي العبد الله اي بين اوقات طاعته تعالى والامتنان
بين في الحقيقة مضاف الى ما يقتضيه المتعة وهو الاوقات
المحددة ان اضيف للحدث والافالي الامانة كجزء من ثمره
وبكر والاطاعة الطاعة فعل يعمل الامر لا غير تعالى اي تجاوز
عن صفات الخلقين وكلمة مفرضة وجوز ان تكون صفة للعبادة
فانه مختص به كما مر من الاصل في كتاب عطف الفاء على
فالتقدير فان يناب ويجزى جزاء غيره في الدارين من الثواب
اسم من الالباب او التثويب هو الجزاء في الخير والشر الا ان
استعماله في الخير وبين اوقات ان حصية كيصير اي
يخرج عن طاعة تعالى واصله ان تتمتع بعصيان فاصلة الوعد
ومصدره المعصية والعصيان وانما لم يكتف بالبين الاول لئلا يتوهم
ان يكون مقتضاه الاطاعة والمعصية معا ولم يكن تكرير العباد

اشارة الى ان هذا هو المقصود من الابواب الثمانية

اشارة الى ان هذا هو المقصود من الابواب الثمانية

اشارة الى ان هذا هو المقصود من الابواب الثمانية

كما طعن فانهم لم يجوزوا الا اذا كان المعطوف او المعطوف عليه ضميرا
 مجزوا نحو ايمان بني وبينك وبينى وبين زيد وبينك كما بين
 في محله فيعاقب اي مجزى جزاء شدة امر العاقبة هو كالتد
 الامحاء الشديدا واعلم ان هذا الكلام لا ينبغي عليه كما حققنا
 محتاج اليه لبيان حكم كل من الطاعة لشريعة والمعصية غير
 فلم يكن حشوا فضا لان لم يكن محلا كما طعن والابستلاء
 والتكليف المذكور يتعلق اي ينسب بالشرع فعلا او تركا
 اي باسرع فعلا او تركه فالمعنى الى اصل المصدر الذي هو الهيئة التي
 تستحق الصلوة وجبس النفس من شرب الخمر فان الفعل والترك
 في الحقيقة هو المعنى للمصدر الذي هو الاتيان والابتعاد والاحكام
 وضد ما يظن وينتاب بكل منها وفيه اشعار بان الشريعة كالهيئة
 كل فعل او ترك مخصوص منهي عن الانبياء عليهم الصلوة والسلام
 صرحا ودلالة فاطلاقه على الاصول الكلية مجاز وان كان
 محذورا للغة فان اطلاقها على الفروع مجاز وتطعن حقيقة على
 الاصول كالايمان بالله تعالى ولا مكتبة وكتبة وغيره ما ولد الا
 بالنسخ ولا يختلف فيها الانبياء ولا تطلق على احاد الاصول
 لكنه كشف الكشاف وغيره وكل منها كالدين يضاف الى

اي قول المصنف في علم الافعال
 واذن من قال ان علم الطاعة
 والمعصية يعرف ما يات
 فكل هذا ضلوا
 بل خلافة
 الشارح

الفرق بين المصدر والمصدر ان الفعل
 لا بد من تحققه بالفعل والامر المترب عليه
 فهو مع ما حمله الفعل الاول
 مصدر ومع ما حمله الثاني
 ام مصدر ويسمى
 اي كمال المصدر
 المصدر
 الشرح والبيان والاشارة
 بوضع الشيء في مكانه
 فيا يظن ان هذا هو
 العلم والمعرفة
 والبيان والاشارة
 والشرح والبيان

الدين يضاف الى الله تعالى
 فكل من قال ان الله تعالى
 فكل من قال ان الله تعالى

قوله في بينك وبينى وبين زيد وبينك كما بين

واذن لا يجوز ان يكون

الا ان كان المصدر

الا الله تعالى النبي عليه السلام والامة والملة لا تضاف الا الى النبي
 فيقال له عليه الصلوة والسلام ولا يقال له الله تعالى ومله زيد
 كما قال المظهر والرافع وغيرهما فيشكل ما قاله الفاضل الفخام
 انها تضاف الى اهاد الامة وازيد بالبشرع ما بالشرع بفعله
 او تركه دون ما يظن انه يجوز ذلك شرعا فان الجواب هو
 المحال ضد الحرام فيدخل فيه الكثرة من ازاوية الشرع كما تقر
 والمباح وان دخل فيه حيث انه يستوي طرفاه في نظر
 الشرع بان حكمه يصح او دلالته ووجهه فعل الدائم والحيث
 والحيثين وغيره لكنه لم يدخل فيه حيث انه يخرج عن حكم الطاعة والحيث
 وسباني لمصنف اشارة اليه فلم يدخل فيه الاتباع فلا حاجة الى
 ان يتكلف ويراد بالشرع نوعه على انه يرد على التعلق بالاستدلال
 بكل في دمه ازاو ما يقابل به وغير الشرع فعلا اي غير ما
 فعله وما نهى عنه من كمال المصدر الذي هو الهيئة التي تستحق
 الحرام مثلا فان المعنى عنه في الحقيقة هو المعنى للمصدر الذي هو الاتيان
 فالفعل بفتح الفاء فانه المصدر لا كبسر بافان اسم منه وانه مترك
 على المعنى للمصدر الذي هو مخرج عن الحسد لانه وان كان يثبت مخرج
 لكنه يعاقب مخرج اخر كزوال السلام وكذا اصوم يوم العيد نذرا

شرع الله تعالى

من المخرج والاصول المذكور

الصلوة

وكان من شأنه ان يرد على ما ذكره من انما هو من كلامه في قوله تعالى

والبيع الفاسد لانه وان كان مخرج في عهد النذر ويغدر الكس
لكنه يعاقب بها انتهى راجع على الامر كما تقره فلا يراد ان الغنيمة
الاصل الشرعية يقتضي عند ثبوتها شبه وعية وتر كما ان
ما شرع ~~في~~ وهو مشترك بين كس النفس والفعل وما
الفعل لانه انما يراد المعنى الاول بقرينة كونه متعلقا لا ابتداء
فيكون بين ~~الفعل~~ تضاد لا رتفاعا بينهما عند
الفاعل والامر الثاني فيكونا ~~نقيضين~~ اذ المبني لا يقدر على
كما تقره فم يتعلق الاستدلال به واعلم ان فعلا وتر كما تنافرا
المشروع وغير المشروع وجاز حذف التمييز حكوم ضربت كمان
المعنى واذا كان الامر كذلك فلا بد من بيان اسماء انواع ~~المشروع~~
الاصلية الاربعة الفرض الواجب السنة والسنح واما البها
فبين تبعا والبيان هو التبعية فلهذا الضمير افهام الغير كماله لاوار
وفي الكلام اشعار بفرض بيانها عند الحاجة وبان مجرد التغير
لا يكفي بان اطلاق العبارة محلها اذ اطلق المبين وبانه يجب
كل مختلف ان يعلم اسم كل مشروع فلم يصح صلاته بلا علم بان لا
بان هذا فرض ذاك واجب سنة وان كل منها كما يجب
اليه بعض المتأخرين والاحسن التبديل الاجناس فان المنسج

لكن ضبط الاجزاء وادخلها بالثقة في ما يظن في احوال

المنسج هو النوع المنسج فيه الجنس وهو الاخص عند الاصولية
ومنه بيان انواع غير المشروعة والثالثة المحرم الكرم والمنسج
والا بد من بيان معانيها اي مفهومات شرعية لاسماء الانواع الثمانية
على وجه الاختصار وبيان احكامها اي ما يترتب على تلك المعاني
من الامار على وجه الاختصار ليسهل على الطالب المبني الراب
ذكرها اي فهم تلك المعاني والاحكام فيسهل ذلك افرادها وضبطها
اي حفظها بالحرز وهو الاخذ في الصحيح الشئ بالثقة واذا كان كذلك
ففقول اي قول النابا عانة سائر العلماء وبالله اي باستعانة تعالى
خاصة التوفيق اي كوننا موفقين والتوفيق جمع المقصود للخير
المانع للمشروع الاصلية انواع اربعة الحسن اربعة انواع فان
المجهول هو العدد وفرض واجب سنة وسنح ويليها اي على
الانواع ويقررها من حيث انه يدخل حكم الشارع وان لم يكن مثابا
ومعاقبا للمباح وغير المشروع نوعان محرم ومكروه ويكويها اي
يتبع كلا النوعين ~~المفسد~~ للعلل المشروعة فيه كما سيأتي وللحق
ان ما ياتي به المختلف سنة الاربعة الاصلية من القسم الاول و
الاصليتان من السنة ولكل منهما طرف فصيل وطرف كمال لاقام
اشيئ سنة كما سكر ان شاء الله تعالى واعلم ان الفرض السمة مصدر ان

تحت

الاولى المشروعة في البيع

مفتی و احقر المختص في الفقه العربي

تغیر و حرکت اصل اما از صفات انسانی چیزی فرید قائم
یعنی ان کیون ای ان یعنی از اندک شئی نفع
قبلا از دهنده اخر بر موقوف نماید و قطع
به لایق قبض حصول کند تا از آن
نفعی از شئی از دنیا و ما را عفت
الدنیا باشد فلا فیه حصول
شئی فی خارج الدنیا

منہ

قصة العبد المذنب
الذي كان يفتقر
إلى الله تعالى
وكان يفتقر
إلى الله تعالى
وكان يفتقر
إلى الله تعالى

بصيرة وحكم الكفر ~~بما لا يليق~~ بالضم والكفا

الفصح لغيره وشريعة عدم الايمان غامضه بالانكار
بان ينكر قلبه شيئا ولم يعرفه مما علم مجيبه بالضرورة او لسانه
بان يظهر عند الحاجة والانكار ضد العرفان وفيه شعاع
بان من حكمه لزوم الافتقار بحمل فرض الشهادة فيه في التوفيق عليه
اي فيما اتفق اصحابنا عليه كنه التسمية عند افادة مقتضيان
يكون كذا وانزل السنة والحجامة كسما بية الصديق رضي الله
وهذا القيد لزيادة التوضيح لانه استفاد من ضمير حكمه واعلم
ان من كفر عياد الله تعالى بطل جميع طاعة ولم يلزم القضاء
الا للحج فان نسبة العمر اليه كنسبة الوقت الى الصلوة وقد
والوقت باق وهل يبطل معاصيه قال كثير من المحققين ان
لم يبطل كماله التمسك والواجب لغة الساقط كما ذكره في كلام
والجميع وغير ما او اللازم كلمة الصلوة والتعريف بالاساس
فقد اشكل في التلويح بالحج انه الثابت وشريعة
ما ثبت اي فعل او ترك تقرر بدليل فيه شبهة في ثبوت
باجد قسم الظني مما قرره الفرض الا انه يدخل فيه ما
بالظني كالفرض الظني والسنة والتسليم وقال الشافعي

التوضيح
عيان والشك ظاهر الباطن
انه يستعمل في عبارة المصنفات
حقيقة الشيء
المراد بالظن في العلم والسهو
المراد بالظن في العلم والسهو
المراد بالظن في العلم والسهو
المراد بالظن في العلم والسهو

بسطه بطل ما به من

الفرض الواجب مترادفان ما يترتب تاركه شرعا سواء ثبت
بقطعي او ظني الا انه يشكل بفرض الكفاية وهملوة البناء واصلا
اولى من اصلا حقه فان فيه ترجيح بلا مرجح وعدم التفات الى
التفاوت بين الدليلين ولعله لو لين مع عدم موافقة الامم
المستى كالصلوة على النبي عليه الصلوة والسلام والترتيب بين
الفرائض وترك اكل الضب واللعب بالشرط كما في الكشافة
واعلم ان الواجب قد يطلق على المعنى اللازم كما في شمل المضيق
كالصوم الذي قوته معيار المشع كالزكاة والحج كالكفاية والمركب
كامل الحرم عند المحضة كماله اصول الانبياء وحكمه اي حكم التوا
والاثر المترتب فعلم حكم الفرض على ما تيسر من نسبة في اضافته الي
محيط الفعل والترك فشا وبما قرب بلا غدر وفيه اشكال وهو
ان التارك ان كان متادا لا لا يفتق لا اعتقاد اي لا يلزم
اعتقاد حقيقة لشبهة بدليل ظني والاعتقاد في المشهور والحكم
الحازم القابل للتشكيك بخلاف اليقين ولا يكتفي اي لا ينسب
الى الكفر الا كفا جاحده اي نفي الواجب بالقول والاعتقاد
لوجود الظن لكن يكون ضالاً ومبتدعاً لانه راو خبر الواحد
فما في الكشف وقيل كماله يكفر بالسنة الموكدة كلمة التظن

الفصل في نفي
المراد بالظن في العلم والسهو

المراد بالظن في العلم والسهو

بما روي

والاول الصحيح واشهر ونحوه في ما في القلب ثباته وانبات ما في
نقيه **السنة** مثلثة الطريقة ولو غير مرضية وعرفا
بلا خلاف ما واظط عليه مقتضى بينا كان او وليا كما اشار
صاحب التحقيق ولما ادهمنا سنة نينا عليه السلام ما واظط
داوم عليه او ثبت بامر من فعل او ترك فالسنة مصدر باعتبار
المعنى الشرعي لانه اشتق منه السنون وغيره النبي اسم من اسماء
الشيعة وانما ادخل اللام عليه لانه في الاصل صفة مروي بالحق
في القراء السبع وقال سيبويه ان اهل التحقيق التزموا
والاول المختار والحق انه مهور اللام **وسيل** انه من النبوة المارة
وهذا غير متقبل عند محقق البصرة كذا الغايين عليه السلام فانه
ان حقه ترك الالف كناية وانما اخره للاسما بشار الضمير
واشار به الى ان السلام مجزئ مع الصلوة على ما دل عليه النص
ومواظبة عليه السلام اعم من الحقيقة والحكمة في شمل تركه
صارت شعارا لاهل البعثة فانه سنة على ما قالوا كالتقوى
بالعين مع تركه مرة او مرتين كما حقيقا او حكما كما واظط
ولم ينكر على تاركه كالاكتفاء وكالتسامي فانه لم يرد واحد
به انما الشار كذا شيخ الوفاية الا انه سهو فانه لم يرد واحد

وطبق عليه السلام

اجزاء اشياء كالحج

احد انه عليه السلام واظط عليه فيكون مستحبا لاسنة كفتح القدر
وغيره من المقتدوات وما قالوا ان المواظبة بغير دليل الوجوب
فقد رده في البسوط البكري بان المواظبة لم تثبت الوجوب
بلا امر بالفعل او الاكثار على التارك ومع بالغف والسكون
مخوف اللام الياء وال على الصجبة واستحبابها طرفا لاختلاف
فانه مضاف الى احد المتصاحبين والامام تركه مرة او لغيره
وقت **محدوث** مصاحبة رخص في كذا الشيء وجزء
من الزمان ووقت كمال من وجوه الاول انه لم يصلح ان يكون طرفا
للمواظبة لفقدان الاعاطة المشروطة في الظروف وان المواظبة
اصل الترك في الكلام يشترط العكس كذا قولهم جاني زيد مع
مرتبعة زيد لعمري في اول الكناية في المطول ان التارك
اعم من الاختيار في الاضطراب ومنه تركه كما قال الرغب
وجيد دخل فيه بانه تركه الفرض الواجب كناية ليد التعمير غير ما
ولم يحمل على التارك بل قضاء والا كان افساد الحق كما تقرر في الاطراف
وال على ان السنة تقبل سنة الحصد ويقال له السنة الموكدة
القريبة من الواجب الى السنة الحصادية لا الدين الكامل وما كان
فاعله متباغا وماركه ضالا مبتدعا الى سنة الزوائد الى السنة

مقتضى الكلام من انما

وما روي عليه السلام فضا سنة الفرج
الفرج سنة التوبة التوبة سنة
ارتفاع الشمس في الدار

الفرج سنة التوبة

الزائدة على الهدى وكان فاعله متباها وتاركه غير ضال فاضاهما
 كصلوة الاولى **و** انما جمع واللام يرد الى الجنس ثانيا لانه اكثر
 من القسم الاول **و** حوران نحو المعنى سنة الهادي للخلق على وجه
 الكمال **و** سنة الزائدة على جميع الكافرين في الاعمال عليه افضل الصلوة
 على التخصيص **و** الاحوال انما جمع الزائدة لانه جعل الصفة اسما كالكمال
 وقد جمع الهالك على الهالك كماله الرضي **و** كماله شرح الوفاية ان الاول
 ما كان على سبيل **العبادة** **و** الثانية ما على العادة فردود بان
 الفرق بين العبادات والعبادة هو الهيئة المنضمة لا خلاص كماله
 الكلمة وغيره جميع افعال عليه السلام عبادة مشتملة عليها كباقي كل
 فالاولى كالاذان **و** الاقامة **و** الرواتب **و** الثانية كالسجود **و** صلوة
 الليل **و** النوافل المعينة **و** اذان القاعد **و** المنفرد **و** سيرة عليه السلام
 في القيام **و** القعود **و** المشي **و** اللبس **و** قد ينقسم السنة الى سنة العاين
 كالرواتب **و** السنة الكفائية كسلام واحد **و** جميع **و** قيل **و** قيل **و** قيل
و رويانه رواية شاذة **و** الحق انه من سنة العاين **و** السنة عبادة
و سنة اتباع كالطلاق في الطهر بلا وطئ فان الطلاق وان كان
 بعض المباحا لكن ايقاد على هذه الوجه **و** سكون على طريقتين
و سنة النبي عليه السلام **و** السنة الصحابة رضوان الله عليهم

كماله العبادات

اجمعين مثل التراويح **و** وضع الكرسف فانه سنة ما يشهدها
 كماله المسعودية **و** السنة المشايخ كماله المشايخ **و** الاحتياط
و المطلق قد يضر في سنة غيره عليه السلام **و** حكمه **و** التواضع
 في السنتين **و** العقاب بالترك في سنة الهدى **و** ضم الظل
 الهاء **و** فتح الدال **و** الراء **و** الراء طريق موصلة الى المطلوب **و** في
 المشهور العقاب بالترك **و** يحاط بها الغضب **و** احدهما **و** منع
 الحجة بالترك **و** لكن المسعودية من اعتقد السنة غفلة **و** غفلة
 فهو مؤمن **و** سني **و** من اعتقد ولم يعمل فهو مؤمن **و** عاص **و** من اعتقد
 الغير فهو مستحق **و** من لم يعتقد اصلا فهو كافر **و** في الترتيب ان
 التارك **و** ثم على الصحيح **و** قال ابو اليسر **و** كلام عليه مع الحق **و** ثم يسير
و قال محمد بن الحسين **و** طاهر سنة بالقتال **و** ابو يوسف **و** التاوب
 كماله الكشف **و** في الاكتفاء **و** اشعار **و** رايته لا يكفر بالكارية **و** السنة
 كماله التظيم **و** غيره **و** قيل انه يكون به عند بعضهم **و** كذا بالتهادون **و**
 الاستخفاف **و** كماله **و** انه ذكر في كل سنة لو ترك سنة بلا عذر **و** ما
 لم يقبل **و** سنة **و** الحكم **و** مشعر بان تارك الزيادة لا يعاقب **و** لا يكره
 ولا يسي **و** من حكمه لا بأس **و** كماله **و** التحقيق **و** فيه **و** حكمه **و** التحقيق
 فتركه **و** كماله **و** الترتيب **و** كماله **و** الترتيب **و** كماله

امر الشرائع عليه من احوال

والصحيح ان الذين هم في الدنيا
والذين هم في الآخرة
والذين هم في الدنيا والآخرة

انما هو في الدنيا والآخرة
في الدنيا والآخرة
بالصدق والعدل
والصدق والعدل

السلف اصطلح الفقهاء في زمان الامام الاعظم الزمان
محمد بن الحسن المشيخي وحافظه الامام
الائمة الخوالة والمناخرون منه
حافظ الدين البخاري

الامام الاعظم والامام
الامام الحنبل والامام
المجتهد في المسئلة
الامام ابو حنيفة والامام محمد

الاصحاب الترتيب
الاصحاب الهداية والشمس
الاصحاب التمييز

الاصحاب القدر والاصحاب
الاصحاب الكثر والاصحاب
الاصحاب الوفاء

ان تحرى الانسان في الشيء ان تحبه كلمة المفردات وشريعة
التطوع والندب النفل ما فعله النبي عليه السلام من فعل او ترك
كثير ما قيل فيه لا بأس به مرة واحدة وتركه مرة اخرى اثم
يواظب عليه مما امر بفعله او تركه او فعله مرة او اكثر كما هو المتبادر
واما اخره السنة اشارة الى ان سنة الرواية كما تقرر
ولما اطلق السحب على فعل غير النبي عليه السلام كالصحابة وغيرهم
اشتهر اطلاق السنة على سنة غيره عليه السلام تقرر ان القسم
بالسحب فكل ما احببه السلف اي استحسنته كل واحد
من سواهم الفقهاء صحابيا كان وغيره والاولى كلمة اوو السلف
بفتحهم لغة المتقدم ثم سمى الآباء المتقدمون وشركا لكل
يقتله ويقتل اثره في الدين كانه حنيفه واصحابه فانهم سلفنا والصحابة
والتابعين فانهم سلفهم كماله المستصفى وقيه ان ابا حنيفة
من اجله التابعين كما اشتهر اليه وقد قال ما انا من رسول الله
فعل الرأس والعين ما انا من الصحابة فافضة تامة وترك اخيه
وما انا من التابعين فم رجال وحن رجال وان السلف خلف
من المتقدمين والمتأخرين والمتقدمون في سائرنا ابو حنيفة ولامه
بلا واسطة والمتأخرون الذين بعدهم من المجتهدين في المذهب

في انما فعله النبي عليه السلام وما احببه السلف

وقد يطلق المتقدمون على المتأخرين واصحابنا يطلق على مجموع
كل من التبصرة وغيره وما نقل غير الواضحة من فعله بالفاظ
فانقرض عليه وحكمه الثواب بفعل الشاكلة كعدم العقاب
بالترك بكل منهما وفي اشعار بان تاركه معائب في طام ففعله
وتركه مكروه كراهية تربية كما في فتح القدير الا انه يشك في ما قالوا
ان الزيادة على ثلث ايات بعد الفاتحة نفل ولا يعاتب بتركها
وان صادرت فضا بعد القراءة ولو كل القرآن وكذا الشروع في
والمباح لغة من انحك الشيء اي احلته كلفه الديوان والعام
وغيره ما لا يراه احد في اظهره بالمباح خلاف المحذور كلفه الصيام
والاباحة ضد الحرمة كلفه المشقة وغيره لكن ايمان الضمير
ان المحرم يقتضي الاباحة ضد الكراهية فانهم ما في فعل او تركه خير العبد
بالضمير والتحجير اي يعطي الله تعالى اياه اختياره بين الايتان في الفعل
والترك فله ان يحار كل واحد من الصنفين فهو ما استور طافه
في نظر الشارع كما مثل الاكل زيادة على التمكن من الصلوة قائما
والسبب في التحليل واللبس للترتين وحكم عدم الثواب بفعل او تركه كعدم
العقاب بل عدم العقاب بفعل او تركه كعدم التحريم وجعل الشيء
حراما كما في القاموس وغيره فيدل على المنع من جهة العقل فيجزم

في انما فعله النبي عليه السلام وما احببه السلف

لانه فوقها فتصنفها ضرورة
وخرج الخاتمة ان الاباحه

الاصحاب الكثر والاصحاب
الاصحاب الوفاء

عشيرة

قالوا انهم لا يسمعون الا الاوامر من ربهم ولا يخافون الا الله

اكلها وحكمه الثواب بالترك اي ترك المحرم لله اي لاجل رضا
او خشية عز اي قدره ولم يغيره وجعل اي خلق الاشياء العظيمة المستند
محصا عليه او تناسي في الجلالة وعظم القدر كما في المفردات واما قية
لانه لو اصاب نجس و ترك كان لكل احد في كل لحظة مشروبات كثيرة
بحسب كل حرام لم يصدر عنه والعقاب بالفعل وحكمه الكفر بالاحكام
اي باتخاذ حلالا او بتحني حلية كلمة القاموس في المتفق عليه
في المحرم وهذا لا يستدرك بضميه حكمه لان المحرم شامل للظني لا ليقين
بخلاف الفرض والكراهة من الكراهة او الكراهية في الاصل فنسب اليه
الكره بالضم عوض الالف في احد البابين مصدر كره الشيء بالكره اي
يكرهه فهو كاره وشيء كرهه كنصر وجعل كراهية اي كرهه كما في القاموس
وفيه وشرا ما ثبت من فعل او ترك النهي المذكور لم يفيد الحكم
الظني بقربة المعارض فيه اي في حقها والاول المنع عنه فان النهي
مخبر عن تلك الصيغة الدالة على التحريم ولم يدل على الكراهة الا عند
كباين في محله ولو سلم في كل المكروهات الاخبارية مع الال
المعارض المساوي له بلا ترجيح كصلوة مع صوق ذي روث و ترك
سنة الهد وحكمه الثواب بالترك الموصوف اي لله عز وجل
وهو في العقاب بالنار والاولى ترك الخوف فان كراهية التحريم كالاول

في الحكم كما تقرر بالفعل المكروه وعدم الكفر بالاختلال فثبت
 منعه بدليل ظني ولا يخفى أن هذا الحكم المكروه كراهية المحرم
 عند محرم مع أن المحرم ربه الشيعيين كما في الخاصة والمصير
 وغيرهما فلا بد من تحقيق المذهبين فنقول التحقيق عند محرم ربه
 أن ما منع من الفعل بدليل قطعي فحرام وبظني مكروه وما لم يمنع
 عنه وتركه أولى فتزوية والأصل في الفصل بينهما أنه إن كان الأصل
 فيه حرمة فاسقطت عموم البدوي فتزوية والافتحيم كسورة
 ولحم الحمار وإن كان أباحته لكن غلبت الظن وجود المحرم فحريم
 والافتحيم كسور البقرة لجلالة وسور سباع الطير وعند ما
 أن منع منه فحرام وإن لم يمنع فإن كان المحرم اقرب إلى أن يمنع
 فاعلم محذور الحكم بالشفاعة دون العقوبة بالنار فحريم كل المحرم
 على الصحيح وإن كان لا يحل اقرب إلى أن يمنع فاعلم محذور
 واشتبهت أنه أدنى ثواب فتزوية فالكراهية تحريما وتريحا عند ما
 تزوية عنده والتحريم منه قسم من الحرام عند ما وسوا منعه
 بدليل ظني والمفسد من الفساد وهو الإضرار غير الاعتدال قليلا
 كان أو كثيرا في البدن والخارج وعرفا هو النقص من النقص هو
 إبطال تأليف **لحم** لحم غير كالبشاء والعقد للعلم أي كحل

ما تضمنه من كراهية التزوية
 ترك واجب هو كراهية التزوية
 التحريم
 المحل
 آفة البقرة وقيل في كراهية العزرة
 فيقول لا يكتفى بجلالة
 وعرفا
 في كراهية

لكل عمل مواضع في الفعل فانه فعل قصدي لم ينسب الحيوان كما ر
 الشروع فيه بالعبادة والعمالة كالصلاة والصدقة وعدم القدرة
 على تسليم المبيع والاولى أن يجعل من هذا المبدأ المبدأ لغيرهم
 فانهم قالوا ان العمل صحيح أن وجد الأركان والشروط ولو
 المرفوع فيه غير صحيح أن وجد فيه شيء فإن كان باعتبار الأصل
 فبطلت العبادة كالصلاة بدون ركن أو شرط وفي المبدأ
 كسبب محرم وإن كان باعتبار الوصف ففاسد كترك الواجب كالأب
 وإن كان باعتبار مجاوزة فمكروه كالصلاة في الدار المغصوبة
 والمبيع وقت النداء وأعلم أن الفقه ضربان حق الله تعالى
 خالصا أو غالبا وحق العبد خالصا أو غالبا والاول يسمى بالعبادة
 يشتمل على أقسامها الدقة الأولى الوقف من الهداية والثانية
 بالمعاملات شتمل عليها الدقة الثانية منها وحكم العقاب بالفعل المفسد
 للعقوبة أي قصد أو نية وفيه أنه لو زاد على صلوة فرض
 ركعة أو ركعتين ثم أقفد على شيء من ثباتها كثيرة وعنده
 أي العقاب بالفعل فهو أو الخطأ على غفلة وهو على نوعين كسبب
 مجنون أو سكران قصد به إنسانا الأول معفو الثاني مأخوذ
 لأن شرب المسكر قصد ولا يخفى أن منه النوعين غير الشرع

الفساد

داخل الحرم فلا ينبغي ان يعد نوعا على حدة كما اشترنا الله تعالى
 عن انواع ما يلبس به الخلف من العبادات والمعاملات فيها يتعلق بها
 بضم من العبادات اتم من سائر الاقسام ليكون تفرعا ووضعا للشيء
 وترغيبا للاسائر الاقسام فقال يعون الله الملك العلام عا طفا على
 اول الكلام ثم اعلم بان الصلوة اسم للتصلي المستعملة في المعنى
 الشرعي دون المعنى الاصلي وانما سميت بهذا لافعال اشتمالها
 على الدعاء فكون من الاسماء الغيرة وقيل من قبيل المفعول لا يوجد
 الصلوة بدون الدعاء كصلوة الاني جامعة صفة للجمع ضم
 الشيء بتقريب بعض من بعض الاسماء حكيت فان جمع
 الشيء ثلثا او صيغة نسبة كفاية للاربعه من الانواع الثمانية
 الاول بضم الهمزة جمع الاولى وانما جمع لان ما وصفت وان كان
 مفردا لكنه كالمجمع في هذا الحكم ولذا قالوا ببناء ويل حد العشر
 الاوسط وحققه الاواسط بالزمان وعلى هذا لا بعد ان يقول
 الموصوف بالنوع فاللغة اسبق من النوع الثاني الآتي وهو اسم
 تفصيلي يستعمل من المقتضى واللام الزائدة كما قالوا في الخبر
 والماء المفروض الواجب السنة والستحبت شرعا اي
 بمقتضى الشرع لا الطبع كما قد يوجد الاربعه منها الاخر جمع

وهي الفروع الواجب السنة والستحبت
 لان المقصود من وضع الصلوة
 تحصيل الثواب والنجاة
 لا ترتيب بين
 الواجب والستحبت

في هذا الكلام الصفة من الزاوية والصفة من الزاوية
 في هذا الكلام الصفة من الزاوية والصفة من الزاوية

جمع او مفرد اي اشتد تاخرا غير ما هو اسم تفصيلي متعل كالا
 على ما ذهب اليه ابن جني والكراد البليح والمحرر والمكروه والمفسد
 فيها اي في الصلوة طبع اي يقتضيه طبع الانسان للشيء
 والطبع كالطبيعة السجنية واذا عرفت ذلك فلا بد من تفصيل
 اي بيان كل جنس من جنسيات كل نوع ~~من الانواع~~ من انواع
 هذا القسم وتقداده اي بيان عدد كل نوع بطريق الاختصاص
 لغة حذف طوع الكلام وعرفنا تفصيل المباح ابتداء المعاني
 كما في الاشارة والاختصار اي استيعاب جنسيات كل نوع
 حال كون تلك الانواع مرتبة اي مقيدة ما وفوضا ما حقه ان يقدم
 او يؤخر من هذه الانواع فيكون الترتيب متعل في المعنى العملي المقدم
 على اللغوي الذي لم يعتبر فيه المناسبة في المقدمة وغيره بارتقاء
 الاشياء بمرتبة بيب برسم بخلافه من كذا جودا راونا
 لم يقل مرتبة والضمير للانواع التي هي صفة لكل نوع كما بينا لانه
 اجري الضمير مجرى اسم الاشارة ولو جعل المرتبة اسم فاعل
 فلا حاجة الى ذلك ولا يجوز ان يكون حاله التفصيل كما لا يخفى
 على ثمانية ابواب مصدري ترتيبا وافيدا على هذا الطريق
 والباب في الاصل من كل مكان ثم سمي به ما يتوصل اليه الشيء في

لان حفظ هذا اذا حفظ الترتيب في الاعطاء والافراد كما هو متبع

وهو يستعمل في الذكر والذكر في باب الفروع

السجدة الخلق
 والطبيعة

من الانواع اي في

في هذا الباب

الاعتقاد والاطاعة والالتزام والالتفات والالتفات

شتم

وهي العرف طائفة من الالفاظ الدالة على مسائل من جنس واحد وقد
ينتهي ما دل على مسائل من جنس واحد كما في هذه المقام تيسير التوفيق
اي المار بين على انفسهم متابعه النبي عليه السلام في جميع ما جاء به
فالايان لغة التصديق وعرفا الاعتقاد الزائد على العلم كما في التوفيق
للقاضي ابي زيد في اصول الفقه قال الامام الرازي في تفسيره
ان التصديق هو الحكم الذي سمي المغاير للعلم فان الجاهل بالشئ
قد حكم به فقد اشكل ما قال العلامة التفتازاني ان الايمان
هو التصديق الذي قسم العلم اليه في المنطوق وليس الاقرار ركن
عنده المحققين بل شرط الاجراء الاحكام وقال الامام الحنفي
وفخر الاسلام انه ركن احط فانه قد يسقط واما العمل فدخل
فيه عند كثير من العلماء كما في الشافعي والاوزاعي وغيرهم وفيه
اشكال ظاهر جوابه ان الايمان يطلق على ما هو الاصل والاساس
في دخول الجنة وهو التصديق وحده اومع الاقرار وعلى ما هو كمال
النجى بلا خلاف وجب التصديق والاقوار والعمل وموضع الحكم
ان مطلق الاسم للاول ام الثاني في الباب الاول
اي الاسبق من الابواب الباقية في بيان الفرائض اي
ينبت فرائض الصلوة فلا يردها شتم من اشكال ظرفية

بيان

انما هو ان لا يكون التصديق على ما هو عليه في اللغة
عند بعض الناس بل هو شرط
لا اقرار احكام
على المصدق
ان يكون

انما خالف بين العلم والاعتقاد والالتزام والالتفات والالتفات
التي هي من جنس واحد وان العلم هو الاعتقاد والالتزام والالتفات
التي هي من جنس واحد وان العلم هو الاعتقاد والالتزام والالتفات

ظرفية المعنى للفظ والالفاظ قوال المعنى فالبيان المستفاد
وهو ان العلم من النطق والقرينة اسم الفاعل اخص من الالفاظ
كلمة التكملة ثم جعلت بمعنى المفترضة ثم نقل المعنى الشرعي
الاعم من الشرط والركن وصفت بمعنى المفروض ان لا ينقل
الى الامة لالتصنيف فلكونه صالحا للمذكور ولا ينافي استواء
المذكور والمنوت فيه وانما بدل الفرض بالعرف بالقرينة
ليشير به الى ان المراد منها ليس الشئ الفرض بل فرض الشئ
فيه خل فيه بافرض بنعم المجتهد وفي اي تلك الفرائض
من شهر فريضة الحسن الاشرع اثنا عشرة فان الطهارة
كافية والترتيب لم يفرض الاصح كما في الحائز بعضها فافرض
خارجية يسمي كل ما يجمع بالشرط فانها ما يتوقف عليه ليس
وبعضها داخلية يسمي بالركن المفترضة بالجزء من الشئ اما الخيرية
فتبانية من الفرائض وانما الحق التاء بالعدد والتميم من حيث لانه
اذا حذف جاز في العدد والوجهان وجاز ان يكون التمييز كذا
كما لا موار على انه يصلح للمذكور كما في الوقت لغة نهاية الزمان
المفروض لعل هذه الايكاد يقال لامعية كما قال الرازي
وشراعاتين الشئ لا داء الصلوة فيه من الزمان فهو

اي كل واحد من خارجي وشرطي والشرطي هو الذي لا يكون له شرط

انما هو ان لا يكون التصديق على ما هو عليه في اللغة
عند بعض الناس بل هو شرط
لا اقرار احكام
على المصدق
ان يكون

السرة من نفسه ومن غيره الا ان العانة فراسها بنا لم يجعلوا
 من نفسه طائفي في الكركم والعورة فغلظة القبل والدرهم
 ما سواها من غير الوجه والكفين من الحرمة وموضع الازار من الرجل
 ومنه في الظهر والبطن من الالة فان انكشف الربع من الخففة
 واكثر من قدر الدرهم من الغلظة كما في الجلبابي قال ستر بالفتح تغطية الشيء
 والعورة سنة الانسان من العار المذموم ولذا سمي النكاح عورة وكان
 ان يصلي الرجل في قميص واذا برؤوسه او يركب المرأة بزيادة الخمار
 واستقبال القبلة بالكسرة لغة الجبهة وعرفا ما صلى في نحو من الارض
 السابعة الى السماء السابعة ما يحاذي الكعبة ويحيى قبله لا المسجد
 والمسجد لا يملكه وكلمة لا يملكه والحرم لا يملكه على ما قال بعض المشايخ
 توسعة للناس كما في الخارج وذكر في النظم ان الغزبة لا يشرق
 وبالعكس وجنوب لا يمل الشمال بالعكس فالجبهة قبله كالعين في
 باحد اليلدين الاول المحاريب المنصوبة باجماع الصحابة والتابعين
 فانهم جعلوا قبله العراق ما بين المشرق والمغرب وقبله خراسان
 ما بين المغربين وكذا قبله ما وراء النهر والثاني السؤال عما يملك ذلك
 الموضع ولو احد فاسقا اذا ظن صدقه وقتل فقد مذون ^{اليلدين}
 النجوم على ما في ابن المبارك انا جعل الجدي في الاستقبال خلف

ومنهم من ينادى على بعض العدم الكعبة الا ان العانة التي
 قال في كسب القياس انكشاف التلم
 بعبارة ورواية كلام
 فاضح

الكعبة بيت الله الحرام في مكة

خلف الماذن اليمنى عند هذه الامور التي يحاذي الكركم والانس
 بالحراف لا يزل المتقابلة بالكعبة بان يبقى شيء من سطح الوجه مسافرا
 للكعبة كما قال صاحب التحقيق في حاشية الهداية والاستقبال كالا
 التوجه نحو القبلة كما قال الراغب فالبين للتاكيد لا طلب
 والنية بتشديد الياء وقد خفف لغة الغرم وشرعا القصص
 فعل له تعالى وحده ومع اللفظ الفضل والاحسن ان يقال اللهم اني
 اريد فرض الظهر او الصلوة لله تعالى والدعاء للميت وصلوة الوتر
 او الصلوة فيستر بالي وتقبلها مني ففي السنن والترمذي والنظر
 كيف مطلق الصلوة على الصحيح فيسبيل لا يكفي في الاولين ولا يشترط
 حكمه المسببة والحرارة والاطلاق مشعر بان شرعية الاقامة او اذا
 بعد تحريرة الامام وينوي عند العانة اذا وقف الامام موقف الامامة
 وسند اجمود كما في النظم ونية الامانة كما قال الكرخي وابو حفص
 الا ان العانة لم يشترطوا ذلك الا لمرأة والشرعية تشير الى وجوب
 حضور القلب عند التحريم فلو اشتغل قلبه بفكر مسنة مثلاً أثناء
 الاركان فلا يثبت الامانة وقال النحاشي لم ينقص حرمة الا اذا
 قصه ويسبيل يزنه في كل ركن ولا يؤخذ بالسهو لانه محقق
 لكنه لم يستحق ثوابا كما في المسببة ولم يعتبر قول من قال لا قيمة

لصلوة من لم يكن قلبه معها كملز المنقط والحرارة والسر اجنية
 واعلم ان حضور القلب في غير ما هو مطلوب ليس وهو العلم بالفظ
 والقول الصادرين عن المصلي وهو غير التفهم فان العلم بلفظ
 غير العلم بمعنى اللفظ والتكبير لغة قوله الله اكبر مرة فان الثاني
 الاصل للوحدة ويجوز ان يكون للمبالغة او النقل اذا كان معنى
 المفعول وشرا قول دال على التعظيم فقط نحو الله اكبر
 او كبير وباللام او الرحمن وتند له يوسف لم يصح الابل الاولين
 وحجدا شترط الكلام التام وكره عند بعضهم الابل الاول الاولى
 فان البواني لم يكن وضادا في الشريعة اشعار بان له لو كبر كثيرا
 او حامل بخاسه او مكشوف العورة او قبل الزوال او مخرقا ففسد
 ورفع راسه او القاما او سترها او زالت او استقبل ففسد جاز
 ومن قال بالركنية لم يجوز كلمة فتح القدير وبانه لو بني على حرفة الاربع
 الظه او على الظهر ركعتيه او العصر او فائتة جاز لانه لا يشترط
 التكبير لكل صلوة وتامة في المنية وقيل لا لانه ان النية
 قد تكون متأخرة عن التكبير والفرائض الداخلية سبعة القيام
 للفرض دون النقل لغة الانتصاب وشرا ما استوا الشق الا
 والاعلى فالركن اصل القيام لا امتداده الا يرى ان اللام لولم

تفهم الكلام فيمنه
 يعبر عن
 فان العلم باللفظ
 دون العلم بالمعنى
 العلم بالمعنى
 العلم بالمعنى

لولم يطول القيام في الشفع الثاني اجزاه لانه لا قراءة فيه كانه اصل
 فالامتداد انما يجب لتحصيل القراءة كملز الاسرار لكن في التمرين
 ان القيام في حق اللام حق بل بقدر بقدر القراءة وفي حق الاتي والامر
 قد تثلث آيات والقراءة اي قراءة آية قصيرة عنده وطويلة عنده
 ولا يتناول ما دون الآية كما يله ولا مثل من وصو ان بعض
 آية لان القراءة ضم كروف والكلمات بعضها لا بعض في التمرين كما
 الاربعة الكتي بالسملة لم يصح على الاصح لانه بعض آية ولما اول
 السور وان قالوا ان آية لكن لم تثبت قرانا يقينا كما يله في كل
 الواحد لان اسم الجنس لم يدل على العدد عندنا وتولعة الاختلاف
 اخفاء الظاهر ولو قيل لا وكوثر كالمجر اجزاه في ظاهر الرواية وعنه
 ان قرب القيام لم يجز فالطائفة لم يغرض خلاف لاني يوسف
 والسجود اي اقل ما يطلق عليه اسم السجدةين فان اسم الجنس يدل
 على العدد عند اهل العربية فعليه اسم السجدة كما وتولعة التذلل وشرا ما
 بعض الجبهة والانف على ما يجد شدة من الارض او غير ما حيث
 لو بالغ لم يتفضل راسه لكن لو كثر بالانف اساء عنده كما في الجلال وعنه
 وضع بعض الجبهة فقط وهو قولها وبقيت كما في الوفاية وذكر في
 الشف ان وضع الانف سنة وفي الخلاصة ان الاضطرار على ارضا

يعني كمنه في الارضية
 على السجدة
 على السجدة
 على السجدة

يعني كمنه في الارضية
 على السجدة
 على السجدة

من أدلة الأئمة في الصلاة
منه ومنه

بلا عذر ووقية رة إلا أن الخد والنق ليسا محل السجود للأضواء
ولو بالعذر كحلمة الكفا وغيره لم يمتدوا ولا وذكره الخليفة أنه لم يجز السجود
إجماعاً فلا يعتد بكلام الكشاف ومتابعيه نهماً محل السجود وإلى أن
وضع اليد والركبة والقدم ليس بفرض كما قالوا وفي القينة وغيره أن
رفع القدمين مفيد على الصحيح وإنما لم يذكر الاشتغال وسوفرض عنده
على الصحيح لأنه التحصيل ركن بعده حتى لو ذهب الركوع إلى السجود وقع
ما سجد عليه ولا نسجد على الأرض لما دفع الرأس جاز كحلمة الكافي
والخمس القعدة الأخيرة ركن في الواجب والنظر والسمع أنها شرط
لصحة الخروج كالكبيرة للدخول لا يرى أنه لو صل الفركعة ولم يقعد
في الأخرى صح كحلمة الكافي وروي أنها واجبة كما في النظم والتهنئة وغيره
والقعدة المرة من القعود الجكوس أو صوت القيام كما في القاموس
الجكوس قد تشهد أو قد ارشادتين أو أدنى ما يطلق عليه الاسم
كالركوع والاول أصح والأخيرة مؤنث الأخيرة معنى الآخر بكثرة ما يأتى
الاول وأختره في القعدة الأولى وقعدة السهو فانهما واجبتان
والترتيب وضع كل فرض مقام يليق به فيما اتحدت شريطة أي
بين أفعال المفردات ولم تعددوا شريطة مستدركة في كل ركعة
فيفرض القيام ثم القراءة ثم الركوع ثم السجود وقية شعار بان الترتيب

وأنما السجود وسورة وقية دينها على أن الترتيب
فرض بين الركوع والسجود بالاجتماع والاول
كان محلها قبلية كالبوابة
والمنفصل بينهما
منه

الترتيب فيما تعدد في كل ركعة ليس بفرض بل واجباً في جميع الصلوة
فيقدم جميع الأركان على القعدة الأخيرة وقية شعار بان الترتيب
فيما تعدد في جميع الصلوة ليس بفرض ركركه سبق وأولمخ الخلو
فيشير إلى أن فرضية الترتيب فيما اتحدت في كل ركعة أو في كل الصلوة
كالقيام والركوع والقعدة الأخيرة ولأن الترتيب فيما تعدد في كل ركعة
وكل الصلوة ليس بفرض بل واجب كالسجرات والآن فيما اتحد
وتعددت في كل ركعة كالقيام والركوع والسجود ليس بفرض كالترتيب
فيما تعدد واتحدت في كل الصلوة كالركعة والقعدة الأخيرة وقد قالوا
بفرضية كليهما وأعلم أن ما ذكره فرضية الترتيب من اختلاف فيها
فان في الكافي والحرانة والأخيرة أن الترتيب بين الأركان واجب
وبه صرح صاحب البواقيت وفي التمهيد أن الترتيب في الأركان ليس
وفي التنوير شرح النخيل أن الترتيب فيما بين غير السجدة بين شرط
على ما قالوا ومما ينادى على صوت على الاختلاف وكثيراً ما يكون
إشارة إلى الضعف كما لا يخفى على العارف بعرفهم ويؤيده ما قال
العلامة النفاذ في شرح هذا الكتاب أن الترتيب ليس بشرط
في الأركان وكثيراً ما جعل المصلحة الاختيار في الثاني للصلوة
عند لا صيغة على ما ذكره البرقي وقال الكوفي وغيره من محققي أصحابنا

منه طركه كمن لا يوجب الصلاة
لأنه لا يشترط أن أحد من العلماء
بأن الترتيب واجب في الأركان
أن الأركان واجبة

لقبها التي تسمى مندر أصلي بنا وهو خط عند العتبة
لأنه لا ينبغي للمرتب كذا في المعاجزة
فليت قل أي جلي

النيق الزيادة من النيق كل شيء وكيف ما كان
من مرتبة الأحاد من العقدة ثمان
والعقدة مائة مرتبة العشرة
أو مائة ألف

أنه ليس بغير عندهم لكن بقصد الصلوة عنده ويتم عندها إذا اعتدلت
قبل الخروج معان كوجدان الماء إذا تجسث به أكثر من قدر الدم
ودخول الزوال تغيير الشمس أو اقصر الفجر والظهر والقضاء من غير
مر إلى الثاني عشرية لأنها مغيرة للصلوة مكانها ووجدت في خلاها
كلها الزايدة وغيره **الباب الثاني** أي ثاني اثنين أو ثلثين
واحد من الثمانية في الواجبات إلى المفردات للصلوة والنيق
بأنه لا يوجب السهو لا يخلو في معنى فانه قد أتى بالواجب الواجب في جميع
فانه قد جمع مخطوذاً بالتيار والالف ذكر غير عاقل من الصلوة كالحيل
الصافي والأيام تحاليلت أي جميع ما هو واجب للصلوة وفيه ما
يأتي وهي أي عدد ما أحد لأنه صفة مبهمة أصله وحده الوصدة
الانفراد وإنما أثر على اسم الفاعل الواحد لأنه قلما استعمل في النيق
وعشرون عطف على الاقل لأنه أكثر من العكس وأعلم أنهم صلوا
في عددها تسعة أو ثمانية أو تسعة أو عشرة أو واحد عشر أو اثني
عشر أو أربعة عشر أو عشرون أو ثلثون أو مائة أو مائة وعشرون أو مائة
والأربعون أو ثلث مائة أو ثمانية مائة أو عشرة مائة أو مائة وعشرون
والتي تسمى المكر وتعد الأركان والعقدة الأولى والتشديد الثاني
وتكبيرات العبدن وبكره والحياتة والصلوة عليه عليه الصلوة والسلام

الصلوة من المصنفين

على

والسلام والتبسم **محا** أي بعض الواجبات يأتي في أي فعل أو قول
يشمل جميع المصليين كالتكبير في الأركان أي المصليين كلهم أو مئة أو مئة
أو منفردين اصطفاً أو مرضى مقيمين أو سافرون ومن كل المصلي
على المفروض والمنفصل فقد رده بأبعده وجميع الصلوة فرضة أو فدية
أو سنة أو نقلاً وهي أي الواجبات العامة سبعة ومنها بعض الواجبات
ما يخص بعض المصليين وبعض الصلوات وفرد في جمع فأن للجمع
يخص بعض منها الأئمة وبعض المتقدمين وبعض المتأخرين في النقص
أو الواجب السنة أو النفل من أربعة عشر واجباً أما البعض العام
الثلث من كل فلفظ التكبير أي الله أكبر أو الأكبر الآن المشهور أنه سنة
وذكر في المستصفى أنه في صلوة العبد واجبة لتكبير ركوعها للتحريم حال
أي مأخوذ من التحريم بمعنى الحرم بالسر فانه منع ما يحل خارج الصلوة
فالنظر والنظر أو المبالغة والعقدة الأولى من الثلاث في جميع
الصلوة عند الشيخين وقال محمد وزفر أنها فرض في السنة والنفل
والتشهد أي قراءة التحيات لابن مسعود ودون ابن عباس في الحديث
في العقدة بين في ظاهر الرواية والقياس أن يكون في العقدة الأولى سنة
كما قال بعضهم لأن الأقوال بين الأفعال مكانت احتياطية منها كالحديث
والطمانينة بالضم اسم الطمانين وهو لغة السكون وشراً القار

فليس في ظاهر الشك في أن يكون التكبير في السنة أو النفل من الواجبات العامة

رأه المصنفين وأفتى لا يحقق في كل المصنفين

كله الكافي الا انه يشك باذنه الى يوسف ولسه
منه اشارته الى ما هو في خصوصه السلام
ان وجوب الصلاة رويته
عن ابي يوسف رحمه الله
والله تعالى اعلم
سنة

مقدار تسبيحة في الركوع والسجود عند الطرفين في خروج الكرخي سنة
في كل ركعة ركعتين ومن عند ابي يوسف في الشافعي وقته شعاراتها
في القنوتة والجلسة سنة وذا بالاجماع الا انه تشدد شيخ الاسلام
تشديد ابلغا فقال انها واجبة عند الطرفين فيلزم السهو بركها
وتكره تشددا كراهته ان كان عددا او يلزم الامادة كملية المنية وغيره ثم
اشترط ما يشهد ان السهو بتأخير الفرض والواجب او انما
اثنان كل فرض موصوفه اي اداء كل فرض في افراد فرض الصلوة في
وقته اللابق به بلانما خيره فلو شك في القيم او القنوتة في الركوع السجود
وتفكر مقدار اداؤه في السهو كملية الخزانة واثبات كل واجبة لك
اي اداء كل واجبة في اجاباتها في وقته اللابق به بلا مكث فلو كرر
الغائبة ثم قرأ السورة او شك في الوضوء في التعميد فمشطه السلام
ثم تكرر فسلم فالسهو كملية الخزانة والحرج في الصلوة المطلقة فلا تسلم
سلام هو سنة في صلوة الجنازة بلفظ السلام اي بلفظ هو السلام
الاول فانه يخرج به عند عامة العلماء وقيل تسليمتين كملية التحية
خرج بلفظ او فعل آخر فالسهو وقيل لم يلزم لانه سنة كملية المحيط
ولا يبعد ان يقال انه اتمام اللفظ اشعارا بان المراد هذه الكلمة
ويؤيده ما في النوازل غيره انه لو اقتدى بعد ان يقول الامام السلام

الاجماع

السلام قبل عليكم لم يدخل في صلاته والسلام ان يقول السلام عليكم
والمعنى اني صرت كواحد منكم في الطلوع كما ان معنى التحية لاني رقت
عنكم فلتا كما لطلوع علي اشار شيخ الاسلام وقيل لانه على ان هذا السلام
للتبني على كبري من الصلوة لا التحية كما حضر من قديم الجواب قال
النسفي في الكافي واما البعض كما خص الواجبات فتعين ان
الاوليين ثم الفرض التلاني او الرباعي للقراءة اي قراءة القرآن
وغيره ما وقيل في المعنى القرائة في الاوليين كمنع التحية وغيرها
في الاوليين فريضة على الصحيح من هذا فلو قرأ في الاخرين فقد كان
قضاء فان الصلوة في الاصل كلفان زيدت في الحضر واقرت في السفر
تعيين **والغائبة** هما ذبتي ما في اي قراءة الغائبة في الاوليين وقيل شعار
كل الغائبة وسند اعنده واما عند ما قال اكثر ولد لاسهون ببيان البالي
كافي الزاهد في بانها لم تجب الاخرى في الاخرين وقيل واجبة والاصح
انها افضل التسبيح والسكوت بقدر الغائبة او ثلث تسبيحات كمن
النسفي **والغائبة** علم اتفاق او وضعي كغائبة الكتاب او اختصار منه في
مصدرا وصفه ولذا دخله الامم والتا لا المعنى او للفرق او الفصل والاختصار
بمعنى من التعيينية او البيانية بناء على معنى الكتاب **القصير** ما على
اي الاختصار في الغائبة في كل كعة بحجر من الزمان فالواجبة واحدة

القصير البعض

القصير على ما في النوازل

ربص الحديث في حق
ما هو
في حجاب

وحية اشعار بانها لباس بكار ما في التطوع كما في كثر القباك وضم سورة
ولو قصيرة معهما في الاولين او الكل فلو لم يصح حصرهما في الاخيرين
على الاصح كلفه الكا والسورق بلائمة وبهمة لفة الربض وشرعا طاعة
من كلام الله تعالى في حسم الشرع واقتصر بالكوثر ثلث ايات
عشر كلمات اعتد او ان كان عشرين كلمة واكثر من اربعين حرفا
فلو ضمت مع الفاتحة جاز بلاكراية واما بما بالسورة لانها سنة
في كل ركعة كلمة الاختيار والنية وغيرهما يستحب ان لا يجمع بين
في ركعة واحدة كما في لوانة او ضم ثلث ايات قصيرة ولو اقتصر سورة
نحو ثم قل كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبسر فانها ستون كانت
عشر كلمات واكثر من عشرين حرفا والآية اصلها آية بالفتح عند
البصرية والكوفية والسكون عند الفراء الا ان قلب العين
خلاف القياس آية فاعلة عن الكسائي كذا في العين والقياس
الادغام لفة العلامة وشرعا طاعة ثم كلام الله تعالى اول اتم
من الشرع بلا تسمية واما آية الكرسي معناه آية فيها بيان الكرسي
ويقال الآية على ما دل على حكم سواء كانت آية او سورة او جملة منها كما
الرابع آية طويلة معناه اي مع الفاتحة معا دلة لاقتصر سورة نحو
يعمل سوا او يطعم نفسه ثم استغفر الله بحمد الله غفورا رصا فانه احيى

في حجاب

احد عشره وان كانت عشرين كلمة واكثر من اربعين حرفا او اطول
كآية الكرسي فانها اكثر من الاقصر بمراس ولد الوصلها في ركعتين معا
جاز بلاكراية واكثر من تقديم الفاتحة عليها في السورة والايات
الثلاث والاية الطويلة وهذه الواجبات الخمس يجب على من يرض
عليه القراءة من الام او المنفرد فلم يجب على المقتدي والآخر والاني
كما في الجلاي وغيره والقنوت في الوتر اي الواجب في جميع السنة ولو
في رمضان في صلاة الوتر الدعاء المطلق او المعروف اللهم اننا نتفك
واللهم اهدنا من سيدهم والكرام فان امتداد زمانه مثل الاستغفار
والبروج او كليهما والاول الصحيح كلمة التحفة وليس فيه دعاء موقوف اصلا
او سوى ما ذكرنا على خلاف ومن لا يحسن الدعاء يقول ثلث مراتب اللهم
او يارب او ربنا اثنا على خلاف وسوختا مشايخنا كلمة الزفير وغيره فاعلموا
مشعر لجواز الجهر والمخافة فيه للمنفرد وغيره لكن المنفرد يخاف ولا رواية
من الامام في الامام وقال ابو يوسف جهر ومخافة مخافة وعنه يؤمن بالمخافة
وقال بعضهم القنوت طول القيام دون الدعاء كما في الامم فالقنوت الاصل
الدعاء والوتر بالتميم والقياس بالفتح عند اهل الحجاز الفردي وعار وثر
الصدوق اي جعل ذلك وثر اما واحدا او ثانيا كلفه ثلث رن وجهر في
جماعة اي سماع الامام غيره ولو صليا حال كونه مجموعا مع بان يقتدر على الجهر

انفق عليه
الصحة على انه لا يجوز
ان يقرأ في حجاب

والثامن اداء وقضاء الجمعة والسجود العبدية والاستسقاء
عند حيا والبر اوج والوتر وتطوع الليل كانه بجلالته وذكر في الكافي ان افضل
فيها بحمد وفي القاعدتي ان احسن فضل فيها واداء الغرائض واما حجة الامام اذ
للمنفرد ان اسمع نفه او غيره او استقرأه فان لم يتحرك ساكنا لم
يكن حجة انه والاطلاق مشعر بان لا يقتيد بما كوزة الصلوة وهذا حاله في
وعنه التقييد به والشيخين اكثر الفاتحة كحاجة الزاهد فلو كانت
بالفاتحة او بعضها جهر بالسورة او الباقى لحمله المنية وذكر في الخلاصة
ان جهر بالكل لكن لا جهر فوق حاجته الناس والافس وحاجة الكشف
وحاجة البقية المجمع وكجهر في الاصل ظهور الشيء بافراط حاسة البصر
كله لمفردات وفي الشرح اسمع غيره وقال الكوفي هو نوعان ادى اقصى
اسماع نفه وغيره والاول صحيح والى فته اى اسمع الامام نفه لا غير قال
الكوفي انها تصح في كل وقت والاقسام على الاول لان ~~المراد~~ الثاني ليس بوقت
بل محجة كحاجة الحاجة ومي لغة اسرار المنطق كذلك اى جماعة منها
من الظهور والعصر وخوف وتطوع النهار والباقي من الاحكام مشركا في
والكلام في المعامين شير لان كحاجة غير واجبة بل سنة مؤكدة لان
عامة الشيخ قالوا ابو جوب بل قالوا السنة بالوجوب سنة كحاجة
وقال الطحاوى جماعة اخذوا من كفاية نفس الميعة ولا ينبغي ان

تجوز كانه لم يبين في
المراد من صلاته مع الامام
من سبعة الامام باطنا او
بعضه والباقي من
فاته بطنه او
بعضه

سلك في الامام

في كل وقت

ان تخلف عنها في كل وقت لو كان المقصد واحدا لكل واحد منها
لكل كفة ثواب بانه صلوة والتفصيل في الروضة والاضاحات المقترنة
وقت قراءة الامام اى استماع الاموم لقراءة الامام مع ترك الكلام
زمان قراءته الا انهم قالوا ان القراءة ان كانت على القارى فقد رخص
الاستماع على السامع منه الا ترى ان القراءة لما كانت فرضا على جهر
فرض الاستماع على النبي صلى الله عليه وسلم لم تعرض على السامع في
الاستماع على السامع منه كذا في تفسير الكشاف وغيره وقيل شعرا بان
المقصدى كروية كراهة التحريم ولا خلاف في كراهية واما السرية
فلا يكره الفاتحة عند محبة والاصح المراهنة المروية عن ثمانين نفرا كبارا
والاضاحات ما هو في مفهومه الاستماع والسكوت كما قال الرب
والمقصدى كالمأموم مثل المدرك من الكلام والاهم مدرك الاول
فانت البعض المسبوق فانت الاول مدرك البعض كى يلى الامام
المقصدى ليس بصفة فانه اسم موضوع لذات معنى معينين
الزمان والكلام بخلاف المقصدى فان الذات فيه مبهمة والفاضة
متابعة الامام اى اتيان الاموم مثل فعل الامام على وجه فعله فاصل انه
حتى لو لم يكن مثله كالقيام والوقوف او لم يكن على وجهه بان فعله
واجبا والاخر فضلا او لم يكن لاجله بان يصليا الظاهر منفردا

وضا

في الخارج من السجدة فالتجربة فافسح

المراد من صلاته مع الامام
من سبعة الامام باطنا او
بعضه والباقي من
فاته بطنه او
بعضه

اعتناء لا يلزم لمن يتابعه على اي حال اي اتي قسم اقسام الاول
اذا قسموا حالا جالافان ايا جز في جملة معينة بعد مجتمعة
منه في امثاله ومنها كلام من وجوه الاول انهم قالوا ان المتابعة
فرض كماله الكافي وغيره والثاني انها شرط في جز واحد لا
كل الاجزاء كمنه التماسي والثالث انها شرط في الافعال دون
الاذكار كما في السنية والرابع ان اجلها في تفصيل ما ان يفعلها الامام
على خمسة اوجه اثنان واجبا المتابعة احدهما ما يفرض الصلوة بطلانها
وتامينا ما يسوغ فيه الاجتهاد مع المعارض كتكبيرات العبد في سجدة
السجود قبل السلام والقنوت بعد الركوع في الوتر واما البواق فان كان
اذكار الصلوة كالثناء وتسبيح الركوع والسجود والتشهد والسلام فغير واجب
المتابعة الا ترى انها لو تركها الامام لم يترك الاموم وان كان خطا بالاعتقاد
كزيادة ركوع او سجود او جكوس وقيام او ماس في الاجتهاد في النبي
كالقنوت في الفجر والتكبيرات في الجسنة ورفع اليدين في تكبير الركوع
وتكبيرات الجسنة فالمتابعة غير جائزة وجده اي جده المقتدر
ان كان العجز محسوبا بام صلاته وان لم يكن محسوبا بعجزه صلواته كما
اذا وجد في حال القوة وسجدة السلاوة اي سجدة ثابتة بسبب
الكتاب المنزل بالقراءة في غير السلاوة لان السلاوة مختص بالتابع

في قوله لا يلزم

تلا القرآن بقلوه تلاوة
وتلاوت الرجل
متبعه
مخاطبا

القراءة بمنزلة الحج والاداء

باتباع كتاب المنزل بالقراءة لا غير كما قال الرافض والامام للعبد اي
تلاوة معتبرة حتى لو سمع الطويل او القردة او النائم لم يلزم وكذا الوتر است
الحائض او النفساء لم يلزم عليها واما الوتر الموتر فلم يسجد للامام والقوم
الشحنين والاعنة في سجدة واجاب الصلوة كماله الجاهل واعلم ان
نفس السجدة واجبة بشرطها شرط الصلوة ففي الصلوة يسجد
ويتأدى بالصلايات مع النية وفي غير ما يستحب ان يقوم القاعد
فيكبر في سجدة وتسبج الصلوة ويكبر ويقوم ثم يقعد كماله الجاهل
والسجدة بالفتح السجود الواحد فانه للثمة واما باللسان فهو اسم ذكره
البيد في على الامام بتلاوة او سماعه من غيره وجب لسجد خارج الصلوة
ويدخل فيه تابعه فانه لو سمع منه رجل ثم اقتدر برتبة السجدة ولو
اقترب بعد السجدة سقطت وعلى المنفرد التلوة في سجدة الصلوة
اول مع في سجدة خارجها وكلام شير الانه لو سمع آية من رجل في مكان
مخاض فيه ثم رافيه اجزائه واحدة ولا انه لو قرأ بالعربية فواجبة على التلوة
والسامع لكن لم يجب عليه العلي لم يعلم كماله في فتح القدير واعلم ان جميع العزم
وقت اخراجه فلا يلزمه لو اخر كماله التجنيس والوجوب انما يكون باحد الطرفين
اما بالتلاوة او بالسماع حتى وجبت القراءة على الصائم ولم يجب عليه بقراءة
غيره عنده وكذا الوتر الامام في الخطبة وسجد على المنبر فانه لم يسجد معه

الا السامع منه كلمة ايجل وغيره من المتداولات فزادوا اصولا فالاجل
 على الحال التي هي بالعبادة او السجدة غير سميوع وتكبيرات الصلوة
 الواجبة على الخمار الزائدة الست ثلثة يقدم على القراءة في الركعة
 الاولى ثلثة ثلثة في الاخرى ويفصل بين كل تكبيرتين قدر ثلث
 تسبيحات في العبد بين اى اليومين اول الشوال وعاشور
 والعيد ما يعاد مرة بعد اخرى في العود الرجوع الى الشئ العبد
 عنه ويستعمل كل يوم فيه سرية لانه مجهول لسرور الشئ
 والكلام مشير الى انه يجب بكل تكبير متروك منفردا بسجدة كما
 بالكل كلمة المنية لكن لو وقع الغفلة قالوا لا يسجد في العبد بين
 الجملة كلمة الخزانة وتكبير ركوعها اى تكبير كل ركوع من الركعات
 الاربع منها لكن في فتح القدير وغيره انه لم يجب الا تكبير الركوع
 الثاني فانه لم يزلوا في الاكتفاء في الموضع مشير الى ان تكبير الغفوت
 غير واجب فيه خلافا لما في الزاهدى وسجدة السهو اى سجدة السهو
 وغفلة واحدة او اكثر فلم يلزم لكل سهو سجدة على حدة والسجود
 وان لم يدل المصدر على العدد كما في حسيبة المضاف اليه تشير الى
 انها لم يجب بالبعد لان ثمة اعظم ولم تجزئه السجدة بان بل التوبة وتشتي
 منه صورتان ترك القعدة الاولى والتفكر مقدار ركعتين عامدا وذا

ولم تجزئه

من باب فطحة
 في باب النجاة
 من

وذا سجدة الغدر لا السهو كلمة الزاهدى وى سجدة بان بعد سلام يسبح
 بالصلوات ثلثة وقعدة وتشهد تسبح بالسهو والكل واجب في روايته
 ان القعدة بهذه هي الاخير والسهو ذنب الجلب على الامام وتابعه
 على المنفرد برك واجبت في الواجبات لم يوافق في الصور الثمانية ^{للقول}
 اى اسبق من الستة من الواجبات القسم الاخير الثاني في بعض
 الاربع عشرة فالسهو ترك القراءة في احد الاوليين او العائنه والا
 على مرة او ضم سورة او تقدم العائنه او القنوت في الوتر او الجهر والائنه
 وقد اشعار بان السجدة لم يجب كالبواقي من الصور الست وهذا مستقيم
 في الانصات والمتابعة وسجدة السهو فان لم يجب الاوليين على الموم في
 الاخير على الامام الا التوبة وانما في البوابة فواجبة لكن الصلابة تنوب
 في السكادة في رأيي ولم يسجد في تكبيرات العبد للفتنة كما ذكرنا والقسم
 بالاسم القسم بالفتح لغة التجرئة وعرفا ضم تخشع سرك وسجدة
 السهو على الامام والمنفرد برك واجبت جميع الصور الواجبات ^{للقسم}
 الاول العام السبعة فالتسكيد لفظ التكبير في التجرئة او القعدة الاولى
 او تشهد بن او الطمانينة في احد الركعتين او تأخير الغرض او التواضع
 او السلام وقد بينا الاختلاف في بعض القسامين فالصور جميع الصور
 وهي لغة النوع كما في القاموس ثم الكد حكم الطمانينة لان فيه خلافا

والتفكير
 في باب النجاة
 من

اى ترك الامام والمنفرد برك واجبت

في انما كان في الامم والاركان واجب

وجعل في باب كيد الشئ بما يشبه تقيضه مبالغة في حكم وجوبها فقال
 صورة الطمانينة فانها لا يجب السهو بتركها ان لمكن ولكن لا يمكن
 السهو بتركها فانها واجبة للغير الحسن لغيره فان العالم يدرك عليه
 كما ذكره الرضي وغيره ولغني لان الطمانينة واجبة لاجل تحصيل غير ما
 فرضية الركوعين لا عينها كباية الواجب وكل ما هو واجب
 فيجب السهو بتركه وهي اصل انما شرعت لاجل غير ما واصل لا كذا
 فهو سنة ان كان واجبا كما قال الجرجاني واجبا كما فرضها كما في الكوفي
 في الطمانينة وهو الاصح كما في العيون فتأمل هذا المقام فانه في الاصل
 واعلم ان الاكثر في منى طبات الفقهاء استعمال قياس الدليل الذي هو
 صفاته كذا الاصل فانه ما هو من هذا النوع دون قياس الضمير
 حذف كبراه لو ضو محض واستعمل في منى طبات القائل الله تعالى اعلم
الباب الثالث في السنن كذا قال بين جميع سنة سنو
 كانت سنة الهدى وهي الاكثر منها ما يتعلق بتركها اتم او كرامة
 او اداة او سنة الزوائد هي اقل دليل منها ما يتعلق به الناس
 وهي سبعة عشر سنة فتايبث العدد وحذف التفسير في قوله
 اخلفوا في عددا احدى عشرة او اثنتا عشرة او عشرون او ثلثة
 وعشرون او سبعة وعشرون او اكثر والاصح التلخيص على ما في الخزانة

وهو في الاصل سنة الركوع وهو تعدل الاركان واجب
 لانه شئ فكيف يمكن تركه في كل وقت
 بين رفع الرأس من الركوع وبين
 التسمية فان الطمانينة
 فيها سنة لا ينافي
 للفرق بين الركعتين
 فان من ان يترك
 التسمية واجب
 ومكمل الواجب
 من السنن

في الخزانة من رفع اليدين خذوا الاذنين ووضع اليدين على الشماخات
 والثناء والتعوذ والبسلة وآمين وتسميع اللام وتحميد المقتدر
 تكميلات الانتقال وتسميع الركوع والسجود والآخر اذ عند التسليم وهو
 ادب في هذا كثير العام منها اللام للهدى سبعة عشر وهي رفع اليدين
 بان يكون اصل الكف الى المنكبين واصول الاصابع الى الاذنين وارؤسها
 الى الاراس كما في وقت التسمية فترفعان ولا فان ترك فالائم
 وقيل اذا عمد ~~في~~ كما في المحيط وفي الجلال وغيره انه سن استقبال
 باطن الكف الى القبلة ولما زادوا واجمعوا ان المرأة ترفع هذا منكبها
 في الطلوع ورفعهما في القنوت في الوتر وفي كبر العبد ~~في~~ وشتر
 الاصابع وبسطها في اي وقت هذه الافعال فاستقامت اشارة
 الى المكان الذي يفتح الشاء والميم شدة وباء السكت التي هي باؤزة
 في اخر الكلمة تتركه كحركة غير عربية موقوفا عليها لبيان تلك الحركة
 في الوصل لا اذا جرى مجرى الوقف وفي شرح رسم ان ثم بلان بدل
 على الكلام البعيد وكحاء على القريب وقبلة اشارة الى انه لا يخرج بين
 كل التفرج ولا يضرب كل الضم والانه يقبض او لا الحمد والثناء والثناء
 مثلثة الهمة وقد يذكر كما في التاكوس والثناء وفي نسخ الماتن ذكر
 الشاء متأخر عن وضع اليدين وهي النسبة هو اسم من الثناء ذكر كبر

قبل الصلوة عند ما في السهو في عند مجده والاول الصبح كما في الكعبة
والدعاء اي دعاء الله تعالى وسؤاله و فرق بعضهم بينهما بان الدعاء للفظ
فله الاجابة والسؤال المحترفة المشوبة كما في المشارق بعد اي بعد
الصلوة وانما ذكر لان المونش غير حقيق او غير مرتب على الذكر كرسول
لنفسه اي لاجل نفسه فلو الام صلة لا تعليلها لجميع الميم كل
فرد منهم بان يقول اللهم اغفر لي ولوالدي وجميع المؤمنين والمؤمنات
الاحياء منهم والاموات اللهم ربنا آتانا الدنيا حسنة الخ وقال محمد
الصلح امري واحرف عني شدة كل ذي شدة اللهم اغفر لي في عظامك
وطاعة رسولك لا غير ذلك مما يشبه الكتاب والسنة لا غير وانما لم يخط
كما خص غيره لانه يحتاج الى استثناء كما في قوله تعالى انما يؤمنون
كما في السابق تبينها لنفسه والاسلام لغة الانقياد والتعظيم
كما في المشارق وشتر على نوعين دون الايمان وسوا الاعتقاد
وان لم يكن له اعتقاد وتبينه من عدم وفوق الايمان وهو الاعتقاد
الاعتقاد بالقلب والوفاء بالفعل كما في المفردات فيقول ان الايمان بالاسلام
واحد فمعناها انما اذا ذكرها معا والافعال في الايمان التصديق بالباطني
والاسلام الطاعة الظاهرة وبغير بعض الشايخ ان الايمان تصديق
والاسلام تحقيق الايمان كماله شتر الشاؤن والاسلام بنية بوسنة

لا على نفسه
وذلك لا يستحب الله ما يفسد عليه السلام
ان يستحب بعض الله ما اودن
بعض اخر فيجب
من الغاية من الهداية

انما في السمع طاعة لله
في معنى الاسلام على
سبحي شتر

حقن دمه من غير
وما به
م

ويسرة اي جانب بين ويسار فيه شايخ فان السلام له حسن
ان يتم تسليمه وان يلتفت اليه بين وان يكون باللفظ
المعهود وان ينوي من فيها من الخطاة والرجال النساء فيهما
ان كان من يمينه او يساره وان كان بخلافه في الايمن كماله
وان يكون الثانية خفض من الاولى كما في الحزاة والحاضن البعض
عشرة من السن ووجه التاخير قد مر جهر الامام اي اسماع القوم
بالتكبير اي تكبير وان كما يكونه ذكر ايو حجب الخافته لانه لا يصل
الاذا كان الا انه امتنع لما في اقوى وهو التنبيه لمن خلفه بالتعظيم
او كمن ووجوده عليه لا يمنع وجوده على اخرى توجب الحكم على ذلك
الاولى كما قالوا الا انه يقتضي وجوب جهره وبه صرح في كشف المنار
ومعازة لمقتدى تكبيرة الامام للتحريم اي محاذات تكبيرة تكبيرة الامام
وبه يترك فضيلة تكبيرة الافتتاح عنده وقال ابو صله تكبيرة مثل ان
يوصل الفقيه را الكبر وقال شيخ الاسلام ان قوله ادق وجود
وقوله ارفع واحوط كماله كحقيق وقيل اذا ادرك الركعة الاولى
فقد ادركها وهو صحيح كماله المصير وقبالة له اي متابعة لمقتدى الامام
بطريق المحاذاة كما ذكرنا في سائر افعاله اي باقى افعال الامام عنده
وقال ابو صله افعاله بافعاله على افعال الامام الحسني وأشار شيخ الاسلام

وقال

والكوفيين الامام في جانبها
ان عازاه والنقد فيها
المالك فقط
مختار

الرجل والرجل ذكره بنى آدم بلغ حد البلوغ وفي القعدة للذكر
جمع النسوة اسم جمع للمأة أن موتته من نبات آدم بلغت حد البلوغ
التورك أن تجلس على البيت اليسر مخرجة رجلها من الجانب الأيسر لا الأيمن
والله الهاد **الباب الرابع** في التحبات التي تحتها في كل يوم
ثلاثة عشر من مستجاب وفيه أنه قد سن كثير مما ذكره وأستحب
ما لم يذكره من باب المباح كما يأتي وقد اشترنا لا قليل من هذين ههنا
العام أربعة عشر مستجابات **التفات** هو أن يولي عني حتى
يخرج من جهة القبلة وجهه دون سائر جهته يمينا وشمالا أي إلى جهة
اليمين وشمالا وأما النظر فهو عينية يمينا وشمالا فلم يكن في الالتفات
في شيء لأنه عليه السلام فعله مرة بعد أخرى والأحسن ترك الطرفين قال الأرباب
التفت فلان إذا عدل وجهه كما قيل أي مثل استجاب قال بعض
وأشار به إلى الضعف فانه قد الالتفات مما ذكره يكون فرضا وبين
أكثر الشئ غدا ونفسه كبرها وجعلوا أنه كناية عن خشوع المأمور به
وسوان يكون منتهى نظره في القيام إلى موضع سجوده وفي الركوع إلى ظهره
وفي السجود إلى أركبته انحناء وفي القعود إلى جوفه وفي التسليم إلى الكتف
الأيمن والأيسر كمال الكفاة وغيره وتغطية القدم بالفتح وتخفيف القدم
يضتم مع تشديد ما أي ستره بالسنة ثم الكتم أو اليمين ظهره أو بطنا

كأنه يحل فتدله يولي يليا ويولي
والتي برأسه عرض
وأما لم يحركها
موجه العين بوزن يكون إلى الصنف
ومقدتها إلى الألف
كما يحل

في الصيام

أو بطنا وقيل باليمين وباليمن في غيره كما في الزهراء وغيره عند غلبة التلويح
بالوادي في نسخ التي رأيناها والصواب أنه بعد الألف وهو النفس
ينفتح الغم منه لامتلائه وكثرة الحواس كمله الغاية وفيه اشعار بأنه
لا يفتقر إلى العلة والأكبر كمله الخزانة ودفع السعال بالضم مصدر
سعل كنصر وهو كثر تدفع بها الطبيعة أذني في الرية وتماثل بها
ما استطاع وإطاق فان اضطرب فلا بأس به وزيادة القراءة أي في
الفاضة على مثلها في القرآن الآية لو قرأ أربع آيات من سورة
لزم أن يكون مستجابا ومكررة لأن السورة هي السورة الثالثة كما لا
أن يعال هذه القراءة ذات وجهين وأما قال الزيادة ولم يفعل لم يرد
لأن ما ذكرى صار فرضا ولو كل القرآن كمال النظم وغيره وأنما هو
ترتيب القراءة كما تبين حروف القرآن وتوفيقه حقها بلا إسراع في وقت
ضم بعضها إلى بعض لصلوة الفرض بعزيمة العام ففي الفرض ثلثون ركعة
وفي التراويح بين السجدة والتسودة وفي النفل أن يسرع لكن على وجه
لا يتغير الكلمة لا يرى أن اللام كما يحتمل في ركعة في ليلة ويمنع أن يفتح
ويحتمل على آية الرحمة أو النعمة أو الجنة للثبت على صالح الأعمال والانتقال
على حسن المال كمال المضطرب وتسوية الرأس بحيث لا يكون ارتفاعا ولا
خافضا فلو خفض قليلا كان خلاف السنة فلو لم يسطر مع الظاهر

زيادة

لا يخاف من الخطأ على ما يحل

التي هي في كتابه

التي هي في كتابه

الطحاوية بنين اغيا بك الحز

رسالة الفاضل حاتم كوت

المستوى بحيث يستقر عليه قدم ما وباعانة الدم في وقت الركوع
المسنون ويجلاني قد عده ذلك من السنة فقال ويكره ان يطأ طأ
او يرفع رأسه الى السماء ووضع ركبتيه في اليمنى ثم اليك كما في الروضة
ففي الكلام تسامح قبل وضع يديه اى يديه اليمنى ثم اليك كما في الكلام
وفي اليمنية يكره وضع اليد ثم الركبة الا اذا كان داخل تحت حجاب
ووضع يديه قبل الانف سوا ثم لم يصب دون ما لان خمارا لركبة ولا
لا يفي ان يسجد عليه كحمله للحيط ووضع الانف قبل جبهة فان
ان يضع أولا ما كان اقب الى الارض كما في الضمات وغيره لكن ^{الغفلة}
انه يضع جبهة ثم انفه فيل يضعهما معا والاخر وضع ركبتيه
ثم يديه ثم الانف ثم الجبهة للسجود وعلى عكس ذلك الترتيب في
غيره كجبهة ثم الانف ثم اليدين ثم الركبتين فان الاصل ان يرفع
اولا ما كان اقب الى السماء للقيام الى الانتصاب الشق الاضطر او الاثني
فيحصل الزرع للقعود ولذلك اجعل الكلام فلم يشكك من رفع الركبتين وفيه
اشارة الى الرفع المسنون فانه لو رفع بحيث يكون الى الجوف في حارة
والسجود اى وضع الجبهة بين اليدين حيث يكونا بجاءه هذا وفيه
كلمة الكرماني وذكر في التنقيح وضع اليدين فيه هذا المتكلمين
وفي اجلاني ان ذلك السجود سنة والكاشفة توصية اصابع يديه

الفخرنا بين الكعبة والدار
ويؤتونه

يد به اي توجيه رؤسها بان يضع الراحة على الارض و رؤس اصابع
رجليه بان يضع صدر القدم مع بطون الاصابع على الارض نحو القبلة
فان انحراف الاصابع مكره كماله لخزانة وتؤيده اذ ذكره كماله بان
التوجيه سنة وفي القعدة يستحب ان ينظر في السجدة والافه وترك
مسح التراب كخشيش وغيره وجهه غيره والعرق بغختان ترشح
اجلد قبل السلام اي قبيله فيكون الترك في خلال الصلوة مستحبا بالبط
الاولى في شارب ان الترك بعده مكره في المسح سنة والوجود الضر
وعده بيان وليس لك فانه لو كان بغيره استحباب المسح قبل السلام بعده
ولو كان لا بغيره كن في تحال واليكه قبل السلام كماله لخزانة والفصل
بين الشيعيين والمعتنمين قال ابن القدير من فله من الرسخ الى ما ذكره
ذلك اصله اربعة اصابع اليد متوسطة مضمومة وقدر الشئ
ببلغه وان يكون ساويا لغيره وترك التراب عن العذر احسن في القيام
لما حظته الخشوع واحضر به في حال الركوع وغيره كما قرو وضع يديه في
واليسر على خذيه توجهها اصابعه نحو القبلة مفرقة كماله النظم
محمد ينبغي ان يكون اطراف الاصابع عند الركبة في جلد ان ذلك المصحح
سنة في العجدة بفتح الفاء وسكونها ما بين السجدة والركعة
الاولى والثانية وتحويل وجهه الى غلته يمنة ويسرة بحيث يرى

آخستین الحلاء الیہیں
مذہب

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه عمومی
شعبه کتب خطی
موزه و کتابخانه
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

هذا هو
الذي
هو
الذي
هو

بما ضحى خذوا الايمان والارث وقد مر ان النحول سنة عند السلام
قبل السنتين فيقول ان لا تم يسمي كمانه بابك الحجاب والي
في السجيات تسعة رفع يديه الاحسن رفع اليدين بلا حطة النس
الانية والمعنى رفع اجصاي اليدين فيما سبق فيه الرفع التكبيرة للتحمة
والقفوت العبد من هذا الوجه اذنية بالكسر الفتح اي مقابل
الليتين في اسفل الاذنين للرجال وقد مر التحق في كون سنة اليه
اشرف في كلامه كالتمتع بالكتاب وهذا المكتوب بفتح الميم وكسر
الكاف مجتمعا رأس التفت والعبد للفت وفي رواية عن اصحابنا عنه
كالاجل وبه اخذ بعض المشايخ وقيل خذوا ثديها والاول هما المحيط
وقيل الالة كالاجل كذا الزاهد وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
من القطع للرجال لانه من سنن المرسلة وقد مر وضعها على الصفة
لنت وخراج الكف من ~~الاصابع~~ من الاصابع كمالها
ويؤيده ما في الروايات من اخراج اليدين من الكفين عند التحمة للرجال
وفيه اشعار بان ادخال الكفين فيها مستحب للفت والعكس يدعيهما
التي غيب وغيره والقرآن في الغرض على القدر الذي مر في رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم واصحابه رضوان الله عليهم جميعا لا امام فيهم المقيم المفضل وغيره
المفضل في الفجر والظهر اربعين اية سوى العائنة وفي العصر والعشاء نصفه

سجدة
الاذن بالان
وهو معلق القوط
تغيب

نصفه في المغرب خمس ايات او ستا ولسا في الاوليين مثل
الطارق وفي البواقي مثل الاخلاص كمانه الجلال والاصل ان يقرأ
على وجه لا يؤدى الى تعجيل الجماعة وفيه اشعار بان المنفرد محبة بين المرد
وغيره والاولى ان يقرأ في الاختيار ما هو الاكثر في تحصيل الثواب في الا
بقدر الحال كمانه الخزانة ونحو حسن زيادة التيسير في الركوع بوجوه
وانما المصدر لانه اريد الصفة او الاسم وكلاهما شائع على اللغات
الاحسن استعاطا لالف كناية محمودة ثم آخره حسن السبع والتسعة وفي
الحسن وسط السبع اكمل للمنفرد فالامام لا يقل القوم فيقولان ثلثا او اربعا
او خمسا على قدر تكتم من الثلث كمانه المحيط وابعاد الضبعين اي الضفتين
بضم الفاء وسكون الهمزة فيضم حذ البطن ويجنب في الركوع والسجود والا
اذا كان في الصف فانه قد يؤدى به احد او ابعاد البطن في الفجر والخ
من السجود ما بين الكعب والكبة والسجود من الارض بان يضع بطن
الاصابع على الارض ويضم القدم في الركوع والسجود فالاول متعلق
والاخر بجل للرجال والمجلس بان يضم الضبعين الى البطن والبصير
الفجر والارض والسجود الى الارض فيها لنت وهذا الابعاد
سنة كابعاد الذراعين من الارض كمانه الجلال ووزارة العائنة لبعده
الركعتين الاوليين اي في الارض والارضين للمنفرد دون المتقفل

والنازول على حكمه على رأي فاتها واجبة في جميع الركعات في المشهور
فلما غير سنة كل سنة او واجبة في المشهور الروايات قد مر في الباب
منه الحكم انها تقر بنية القراء وقد قال علماء زمانها تقر بنية القراء
وعن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في كل ركعة
لو قرأ بنية القراء في سورة كماله في التسمية قبل الفاتحة
كل ركعة لمن تيسر التسمية له من الامام والمنفرد وفي الاول اشارة
الى انها مستحبة وفي الاخر سنة وعند المصنف المختار الاول وعند غيره
الثاني وقد مر في المتن سطا اشارت الى انها لا يستحب ولا يسقط
بين الفاتحة والسورة وقد مر كما في المتن ومنه انه يسمى في كل ركعة
لا يسمى الا في السرية كما في المحيط وذكر في العيون ان جمهور المنفرد اذا
وانظر السجود الذي لم يذكر اول صلاة اما بالسكوت او بذكر
الشهادتين او بالصلاة عليه عليه الصلاة والسلام او بالسلام والصحيح
كما في النية او بالتسليم والتشهد والصحيح كما في خلاصة فرائع الامام عن
صلاته بالتوجه الى القوم او بالقيام الى السنة او غيره من الاعمال في قيام
قضاء ما سبق قبل ذلك فقبول الا اذا كان مصليا في الجماعة او
العبد من صاحب الجرح او الماسح اذا خاف خروج الوقت فله ان يركع
وغيره ويستحب ان يستقر المقعد في مكانه اذا سلم الامام حتى يقوم

التي ذكرها في المتن

التي ذكرها في المتن

يقوم او يتوجه الى القوم ويحجل الامام بالقيام او بالتوجه اليهم اذا سلم وان
يصلي على الارض او ما تنبته والابن بان يصلي على اللبوس والركوع
الباب الخامس في المحرمات اي جميع ما يحرم في الصلوة قطعيا
كان ظنيا او نظريا من وجوه الاول انهم لا يريدون المحرم المطلق الا
القطع والثاني انه ترك ما يصدر بعبادة كغيره كالكفا لركوع لا يركع
الرئيس وقراءة الشهادتين مكان الرحمن وغيره والثالث ان ما قد
حرما ما كرهه عند من كما يفضل التاوير كما بعث ولم يجز ان يركع
والا كان الامام جعل البابين بالواحد او بالثلاثة في كل واحد
للتخصيص كما مر على العموم صدر متعلق بالتمييز اي على سبيل التمثيل
مصل وصلوة الجهر بالتسمية في الجهرية وبجهر التابين في الجهرية
فانه يسقط اخفاؤها في الفكر الجهر والالتفات ميبا وشما لا يجوز
الوجه من القبلة لانه ترك الخشوع فيكره والنظر الى رفع العينين في ذكر
الجمعة السماء لانه ترك الخشوع وفي التنف يكره ثقيل الوجه الى السماء
عند التكبير الاول في الخمس الاتجاه الى اليمين على اسطوانة يضم
اليد الى الجوارح على افعاله مع يستون او اليد وكفه اي كونه
كالعصا لما عذر في الفاضل لانه يكل بالقيام وينزل اليد في موضع السنة
في الوضع ولا يكره في التطوع قبل كره ايضا ورفع اليدين في غير ما شرع

ما يصدر بعبادة

فلما نفع عند الانتقال الركوع والقومة فانه مكره او مضى ورفخ
 الاصابع الى رفع القدم فان وضع القدم بوضع الاصابع وتكون واحدة
 في وقت الركوع والسجود والارض بان يضع الركبتين على الارض
 يرفع القدمين عنها ويمد اشكاله لا يشير الى ان رفعها حرام غير
 منفرد ولكن كذا فان وضع القدم في الركوع والسجود فرضا في استقبال
 الاصابع نحو القبلة سنة واجلس على عقبه اي نصبه على
 عليها والعقب بالفتح والكسر فخر القدم الى الكعبتين اي ذواتهما
 في القعدة وثبت تنبيه على الاتقاء المكره كما ذكرناه وذكر في
 ان يجوز ان لا يقع على ضربين احدهما متى ان يضع اليديه على
 وركبتيه الارض في المدة فيسجد عليه السلام واما ثانياً متى ان يضع
 على الارض ينصب يديه وقيل وضع اليدين على الارض ينصب يديه
 امانة والاول اصح كماله الكفاية والعيبان ان يخلط بفعله
 لعبا اي فعلا غير قاصد بمقصد صحيح كماله المخرجات بقوله او بدنه
 دون الثلاث الاولى ترك الالف ومنها اشكال لان العيبان
 حرام فضائل المتزين على هو الظاهر المتداول وفي الزاهد
 لا لا يغيد المصلح حتى لو افاده الناس حتى انه عليه الصلوة والسلام
 اذا قام من السجود صيفا نفث ثوبه يمينه ويساره للهوام وكلمة

وقيل بان يضع اليدين على الارض
 وينصب الفخذين نحو

بانه واحد المصداق والافعال
 على الفخذين في السجود
 وقت السجود
 والافعال في السجود

نصبا

تخليط المصنف فانهم قالوا ان حكيمه قرأه او قرئين لا يقرأ
 الثالث فان كانت متواليات نفس والافعال كما في الحزاة وغيره
 العاشرة الاشارة بالسبابة كاهل الحديث اي مثل اشارة جماعة مجمعة
 القل كحديث الرسول عليه السلام فيجعل ابراهيم يعني ووسطها ماصفا
 براسها ويقعد البنصر ويخصم ثم يشير بالسبابة ما يلي الابهام عنده
 ان الله لا الله فرغ عند الله ويضع عند الله لكونه كالنفس والاشياء
 وفيه شارة لا الله لا يشير وهذا ظاهر اصول اصحابنا وعليه الفتوى
 والخاصة وغيرهما عنهم جميعا كالمدينين والكوفيين انه سنة فالعامة
 اولى كماله الاهد واسل الرجل من جملة وايامه سكن واحد ثم ثبت
 من جملة وايامه نسب اودين او صنعة او نحو ذلك كماله المخرجات
 والحديث اسم التحدث الاخبار كما ذكر الرضي ثم سمي قول او فعل او غيره
 نسب النبي عليه السلام وقصر السلام على جانب اي جعله قصيرا
 احدهما السلامين واثبات سلام آخر وفيه شعار بان كل واحد المسلمين
 واجب فيه الا ان القصص مكره فهو بالباب الاصح اصح وفي الحديث ان
 سنة وقيل ان الثاني سنة فيكون تركها او ترك السلام مكرها والاصح
 وجوبها كماله فتح القدير والفتاوى غير الوتر اي لواقعة صنف في
 في وقت السجود وقت الركعة الثانية بعد الركوع لم يجز للحنفي ان يركع

داخله

فيها بل تعف قاسا كذا وقيل بقصد وقال ابو يوسف انه يتابعه لانه
 مجتهد فيه وقال انه منسوخ والعمل بالمنسوخ حرام والزيادة اي زيادته
 شي اخر الا اذا كان على السنة في التكبير والثناء اي بعد التكبير وبعد الثناء
 فان في معنى مع فيه على التبعية في الجملة واحترزه عما قال الشافعية
 من التوجبه كماله النصف ومقداره الفرض والماء النفل فيه اذا لم فيه
 واسع وفي النسيجات اي الزيادة على العدد سنون في سبع الركوع
 والسجود وهو الثلث في سبع التسبيح والتشهد في القعدة الاولى
 والابرة فيها الصلوة والدعاء لا احد فلو فعل ان كان عمدا اكره واللام
 السهو ودان الفرض والماء النفل فيه اذ كملته الا انه على السنة اي
 سنة ائمة السلف كما في النصف متعلق بالزيادة المتعلقة بكل
 الاربعة ووافيها بان مطلق السنة يكمل على سنة غير النبي عليه السلام
 وتر الواجب ما سبق من الواجب العاقبة وهي صفة عمدا فيغير
 او حاله مصدر رأي عمدا واجب او غير ما قصد كماله لفظ التكبير
 وتعيين الغرائز الاوليين وفي كتاب المحيط في الاحكام العاقل
 بين كمال الحرام للعدالة المجتهد الامام وقدوة الشايع العظم
 محمود بن محمد بن صدر الشهدا روح الله ارواحهم كل يوم جدي
 وشكر الله عليه خاصة في تسهيل الواقع على اصحابه من غير

في النسيجات اي الزيادة على العدد سنون في سبع الركوع

ترك

التجريد والتمتة والذخيرة غير ما سبها هذا الكتاب فانه محيط بجميع
 الواقع الاولى الابواب في مدة اشتغاله به ثمان من السنين واختار
 في ثلث وخمسة وثمانين واثمنا ستمائة لانه كان عالما بكل
 حكم او حافظا له وسنعمل الا حاطة في كل من المعنيين كما ذكره
 ذكرت المحرمات اي كل فرد في افرادها ذكرها رابعة عشر في فصل
 المكروهات وفي حيث من وجوه الاول ان بعضها منها لم يذكر في
 المحيط كما اشترنا اليه والثاني ان كلامها ذكر في غير المحيط والتمتة
 من التقديم التخصيص وتمايل من التقديم للاهتمام واللام بمعنى التحمل
 كما ذكر المحقق الشافعية في حواشي الصابح والثالث انها لم يذكر في المحيط
 شي منها الا بلفظة الكراهة الدالة على العطن وقد ذكرنا ان كراهة الله
 على القطعي واعد الهادي **المالك** وس في المكروهات اي اكره
 في الصلوة كراهة محرم فانه مطلق واكثر ما ذكره كراهة محرم في الخطا
 انه ارادها ما هو المختار من حيثين فيما كرهه كمالا ايم وقد ذكر
 فيها ترك السنة وغيره ما فيه اتم في الجملة واعلم ان الفعل المكروه يوتر
 في نفي الصلوة بوجوب نقصانها فيها كماله وان كانت الكراهة
 محرما وجب عادة الصلوة لانه كره الواجب وترها استحب
 لانه كالمذهب كما في فتح القدير وذكره الكافي في الامور المذكورة

كانه عالم

التي ذكرنا

مكروهه
 مقبل للحرام

فاصل بين النية ان كان في وقتها لا بعد
 ان يكون في وقتها لا بعد
 ان يكون في وقتها لا بعد

انما كانت مكرهه اذا كان الفاعل متعمداً ذلك لان الفاعل مكره
 وبني شعبة ومحسنون مكرهون فانه ان المكرهات اكثر من ان يحصر
 كما خرج به جلاله وقد ذكرنا كثير منها في احوال الباب العام في القسامين
 اثنان واربعون مكرهون كذا في التكملة اي تذكرها نحو الله اكبر الله اكبر
 فانه لم يشع مكره او الرواية في التنف والتكثار بالفتح مصدر ثلاثين
 يفيد المبالغة كالتراود مصدر رد وعند سيبويه مصدر فريد اصله
 التكرير قلبت الياء الفاعلة الكونية وجوزك التاء فانه اهم من التكرار
 كما ذكرنا الرضى في جوهه والعد وهو ضم الاعداء بعضها الى بعضها بالياء
 اي باصابع اليمنى او اليسرى قيل الاصح انه لم يكره الا باليمين لقوت
 سنة الوضع كما في التمر تاشي فان عد بالقلب لم يكره وقيل يكره
 لانه ينقض الحشوة وان قدر برؤس الاصابع لم يكره ولا يكره خارج
 الصلوة وقيل العاد كالان على ربه وقيل هو بدعة لقول ابن سريج
 تذبذب والتخصي تسبح وتخصي كملة الزامدي وقال مشايخ الصلوة
 ان لا ينهي الضعفاء عن عهده النواة لانه اسكن للقلبك كمله كحاشي
 للآي اي لايات القرآن والسور وحجوها اي نحو ذلك الآي كسائر
 الاذكار والادعية كتسبيح الركوع والسجود وغيره والاطلاق مشعر بان
 النقل كالفرض في الكراهية كملة كراهية وقالوا منذ اعنده واما عند

فكانوا عند التسبيح خارج الصلوة مكرهين
 ليكنوا بعد الزيادة في تسبيح الزوار
 بالنقصه وغيره من سجدة
 انه رأى في كتابه في تسبيح
 فقال له عند زواجر
 لتستغفر بها وقار
 في تسبيح الكراهية
 خارج الصلوة
 في تسبيح
 في تسبيح

التحاشي في الصلاة

التحاشي في الصلاة

عند ما فلا يكره وبه يفتي المأثر والحاجة كما في كحاشي وتخصي اي وضع
 اليد على التخصي وهو وسط الانسان لانه يشبه فعل اليهود في الصلوة
 وخارجها وما هو من اخلاق الجبابرة في الافعال كرفع الثوب وكفه
 لتلايته بانه نوع تجبر ويدخل فيه الترتيب بلا عذر في الصلوة
 وخارجها فانه من جلوسهم كملة الزامدي واخلاق بالضم خفض بالقوة
 والسجيا بالذرة بالبصيرة واجتبا المتعالي عن قبول الحق كملة
 وانما حس التحشيش اي تردد الصوت في الجوف بلا عذر اي كسب
 كثر بين الصوت وتطبيبه فلو كان بعد كحاشي كمله كحاشي والارض
 غيره وغيره بالكره وقيل يكره ولو كان بغير حرف وصوت معينه
 على خروج فلو كان بغير حرف فلو كان بالطريق الاولى فلم يفسد الا ليس
 بحلام وقيل يفسد كملة التمر تاشي فتأمل فانه من زوال الاقدام ثم تخم
 اي دفع يده في الانف في التحاشي في الصلوة قصد كملة الزامدي
 فان تعطر بنفسه على الارض فلا بأس لكن في المنيعة ان مسح راسه
 والتشم خارج الصلوة الى الياس رفاعة افضل كمله الغنية ولا يلق
 في المسجد لا تحت البواري والافوقها وان اضطر فالنوم فالياس
 من المسجد حقيقة كمله كراهية والتشم بالجمعة دفع شئ من الصدر او الفم
 كمله القابوس والتشم اي اخراج الريح من الفم في الصلوة كمله
 التحشيش

وقد علمنا بعضكم في كتابه في التسبيح
 هذا لا يقوى فان التبرع فقال لا يكره
 بعض احواله وهو في تسبيح كمله كحاشي
 في تسبيح كمله كحاشي
 في تسبيح كمله كحاشي
 في تسبيح كمله كحاشي

وفيه شعار بان منه النفع لم يفسد لانه ليس بالمسح المنهجي ونفعه
 عند الطرفين كواحد واف وتقف خلافا ليد يوسف فانه ليس
 احرف كمال التمر تاشي وامساك الدرهم اي جنس المضروب المذكور
 من الغضنة فاللام يرد لجمع الجنس في الغم وكوبا كالدنار والفلوس
 والتبر والنحاس واللؤلؤ وكوبا حال كونه لا يمنع القراوة اصلها ووصفها
 فلو منع واحد منها مكره بالطريق الاولى لا يفسد وفيه شعار
 بانه لو كان في يده مثل الدرهم لم يكره كماله الا ان كان في يده
 مكره وتعل ذلك لكونه يوجب كسنة وضع اليد في الركوع وغيره فغنى
 عنه ما بعده واعلاء الراس اي جعله عاليا او سفلته النظر
 في الركوع فيكره كلاهما في لغة السنة وجا بضمين اللزوم المتعدي في كل
 نفع فانه متضمن لانه كماله في اللغة يقال اعلى منه اذا تولى كماله
 القاموس والعشر ابتلاع ما بين اسنانه من فضلة الطعام او غير
 والسن بالسر الضم كماله لو كان قليلا اقل من خمسة وقيل ما دون
 طلاء الفم في ما بين الصوم والصلوة فلو كان كثيرا اقل من خمسة او طلاء الفم
 فسدت كماله في طه وذكر في المضمرة ان مقدار خمسة غير مفيد
 وقيل شدة الا ان قيل الاكل والشرب وكثيرهما سواء كماله في طه
 وتر كسنة من السن المذكورة كثر التكبيرات والتسبيحات والالام

الله سبحانه
 محمد صلى الله عليه وسلم
 الحسن بن الحسن
 الحسين بن الحسين
 الحسن بن الحسين

واللام باني عن الحمل على السن الرواتب على ان بينها ما يتركها
 على الصحيح وان كان مقتضاها كماله التمر تاشي وانما المقارعة
 في الركوع لانه اخرها مع حملها الذي هو القيام ولذا لو قرأ في غير ركعة
 منها كماله الكشف وتحصيل الاذكار اي اذا كان الصلوة والجمع
 المذكور لانه اريد به حاصل المصدر وهو اللاتيان بالفاظ ورد في التبر
 فيها ويطلق ويراد به المواظبة على العمل بما اوجبه او نذر الكمال
 وقراءة الحديث ودرس العلم والتفطن للصلوة كماله فتح القدير في وقت
 تحقيق الانتقالات فان السنة ان يبدأ بالف الله في القيام وتتم الالام
 في الركوع وكذا غيره فيكره ان يكبر بعد الاخطا ط او يحزور او يقال الله
 في القيام او القومة ثم يقال كبر في الركوع او السجود او يقال سمع الله
 في القومة لوجهين تأخير السنة عن حملها وتحصيله في غير حملها وضع
 يديه قبل وضع ركبتيه على الارض تنازع فيه كما بعده للسجود بلا عذر
 من مرض او كبر فانه خلاف السنة كوضع اليد اليسرى قبل اليمنى والركبة
 اليسرى قبل اليمنى وكما عشرين رقعها اي يديه بعد رفع ركبتيه للقيام
 كذلك كما عشرين رقع السنة كرفع اليد اليمنى والاقبال له
 قد ذكرنا ما في الخبر ما كان اراد ما ذكره ثم لم يجر لانه عذر محرم وان اراد
 غيره فذلك لانه استعمل المشرك بلاقينية وتعطية الغم اي سنة السن

البارئ

في كل سنة
 في كل سنة
 في كل سنة

او غيره بلا غلبة الشاوب والصواب الهمة وانما كرامته فاعلم
 وقد قرأه مستحب عند غلبة ومغض العينين الى طباق اجفانها
 فانه فعل اليهود وغلوا السنة في الانحاض غرو القلب لاجل حضوره
 وفي الكثرة من جده في حضوره فله ذلك وانما في التام
 لانه مر باب سبعة فله كما مر وقلب الحصى الى تسوية الاجار الصفا
 في القاموس قلبه حوله عز وجله واحصى صفار الاجار والوا
 حصاة الا ان يمكن له السجود لا ارتفاعها او لا تخاضها فالتالي به
 اي القلب مرة او مرتين فلما بسق ~~من~~ كماله الخزانة كسفي
 الكافي وغيره انه لا يزيد على مرة قال عليه السلام يا باذر مرة او ذر
 لكونه غشا والعشرون مسجبه من التراب العرق قبل الفراغ
 اي قبل السلام كما مر فيكون في الخصال الطرح الاولى وذكر في الروضة
 انهم اختلفوا في ذلك المسح قال بعضهم لا يكره وسوقول الطرفين في
 بعضهم يكره وسوقول اليوسف في كسب الثوب اي ضمة بان يرفع
 مرتين يديا في خلفه عند السجود كماله وانما كرامته لانه نوع تجبر
 فالاولى الاكتفاء بما هو اخلاص الجبارة والشاوب الى التفتك
 فدفعه بالسنة دون غيره ونهض الى القعد واصله التخطط قلب
 الطوايا كالنقضي ورفعة الاصابع اي غرها او منها حتى

في قوله ربي
 في قوله ربي
 في قوله ربي
 في قوله ربي

حتى يصوت في القاموس نقضا وهي شش العشدون الاستراحة
 اي طلب الراحة بالاستقال من رجل الى رجل اي القيام باحد القدمين
 الالبعد فانه فعل شيطان والاولى المراحة بين الرجلين
 ان يقوم على كل مرة كماله القاموس وتخرج الاصابع اي تفرغها
 في غير الركوع فانه تفرج فيه كل التفرج كما مر والتجسس في القواعد اي طلب
 اتمام صلاة صلوة قبل او انه بان لا يفصل بين كلمات القرآن اما
 التجسس في الترويح فغير مكره عند الامام برهان الدين ومكره عند القاضي
 يدع الدين كماله المفيد وترك تسوية الرأس مع الظهر بالرفع او خفض
 ركا والخطى اي المشي ثلاثة الاولى ثلث من المرات والخطوة فصاعدا
 اي فذه الخطى حال كونه زائدا على الثلث بل اعداه من المشي
 في سلوة الخوف ولست فرجة الصف لو وقف بعد كل خطوة فان
 لم يقف فقد تجاوز الكرامة الى الفساد والخطوة بالضم وبفتح الواو
 بابين القدمين وبالفتح المرة والثلثون التمايل اي العدو او التمايل
 وسكان الاطراف مينا وشمالا اي مرة الى جانب اليمين ومرة الى
 قال عليه السلام اذا صلى احدكم فليكن اطرافه واليمين تامل اليهود ولا
 يلتفت الى التفات التفتات وقيل حسن القلة والمبرحوت في غير
 ما ليضرة في حصة الباب من يفتكها وفيه اشعار بان القتل خارج الصلوة

في المسجد النبوي كحكمة الحج والعمرة كالتمرة واحدة العقل بالعافية
سببش دون الثلاث بما ألف فان الثالث مفيد الا اذا كان
بينها مازجة ودفعها حجة تحت الحكمة كذا في دون الثالث
ومن تجدد القتل احبب الدفن كما في التمر تاني في القائه الزواجر في الصلوة
الاو الى الرابع فان الزواجر ماء الغم اذا خرج فاذا لم يخرج فزيع كما
في القائوس وذكر في البستان انه في المسجد وغيره سواء فلا يترك
عن ميمنه وامامه على ساره وتحت قدمه فان لم يجد مكانا فليدين
بنيابه ثم يدلكه وتخرج القميص والقلنسوة والخفاف والحذاء والجوارب
وما يستر القدم بعجل قليل عند المصلي فلو كان خفا مسموما او العطر
كثيرا عنده فسدت صلاته كما اذا لبس لانه محتاج الى اليد واليد
خضت الترغ وبالكمل ضريح المحيط وغيره وكان مسوق والثلاثون الطبيب
بالكسر والخفيف والبفتح في التشديد حش الانف الذي يد عند التنفس
ويدخل فيه الرحمان ومال قوة اورق رايحة طيبة والترغ بالمرح
بادر دون تاج بالتوبة كحكمة دون الثالث فان ترد ثلاث
ترايت متواليات مفيد عند بعض المشايخ لانه عمل كثير ولم تغفل
اعتبر في العمل الكثير احتياج اليدين وتامني المحيط وتعين السورة
اي تعيين المصلي السورة فلا يشكل بتعيين الشع الفاتحة الصلوة

في الصلوة والابتعاين سوق الهازون والاخذ من سنة الغزو
المذهب الصلوة معينة هذه تعم الموصوف في شهر كل صلوة
حضرها المصلي سورة حيث لا يقرا كل منها او بعضها غيرها
اي غير تلك السورة لان فيه محران البلد فلو قرأها فيها احيانا
لم يكره ويقال انما يكره اذا اعتقد ان غيرها لم يجز او كره فان قرأ
للتيسر فلا يسمى وسد الكلام كغيره يعم غيره فرض فيلخص
الفرض بجمع عند ابن السور بتر سورة واحدة كلا بينهما
في ركعة واحدة لان مرعاة ترتيب السور من واجبات نظم القرآن
وقيل موجبات للصلوة كحكمة التمر تاني وذكر الضم ان
رعاية ترتيب الصحف لا زمن لكن الحج السورة وقية شارحا لان
لو ترك سورة المكره وذا بالا خلاف فان لان لو ترك سورة من لم يكره
فيا ساعة الركعة في الركعتين ولان انه لو جمع بين السور من لم يكره
كحكمة الذخيرة وكذا الوجه بين السور وقيل كره كحكمة المنية ولا
انه لو ترك سورة ابنهما الركعتين لم يكره وقالوا يكره ترك سورة
او سورة من ويشكل بانه سوق الهازون والاخذ من سنة الغزو لكن
ان يعا الوجه جميع الشع كما هو وقيل لا يكره ترك سورة ولو قصيرة فكان
فخر انه هذا كله في الواضع واما في النوافل ففيه كلام كحكمة التمر تاني

والا انتقال آية من سورة الى آية اخرى منها او من غير ما في ركعة او
 ركعتين لو كان بينهما اي بين الآيتين سورة فيشمل آية
 او آيات لوجوب رعاية الترتيب بين الآيات والاربعون تقديم
 السورة مثلاً فيشمل تقديم الآية او الآيات المتأخرة على السورة
 او الآية او الآيات المتقدمة لو كان ذلك التقديم في ركعة من فرضين
 ولو في الركعتين اي ركعتي فرض باعانة اللام لقوله عليه السلام من قرأ
 القرآن معكوثاً في النار منكم كماله المفيد وقيل حيث
 السهو وقيل شعراً بأنه لم يكره في السنن ولو ضم وقرا العونين
 في الركعة الاولى فقرأ الاخرى شيئاً من البقرة كماله لحرمانه التسمية
 في اول كل سورة معاملة للمأخوذ عرفاً في كل ركعة فتسبب العاكفة
 ويكره في السورة في كل ركعة عند عدم الآلة السرة عند كماله انتفاء
 وعن في حنيقة انها حصة بين السورتين واما خارج الصلوة
 فواجبة على الصحيح كماله الراية وحمل الصبي والصبية بلا عذر في كماله
 بعد خوف النار او المأذي وفي الكفاية اشعاراً بأنه لو جمع بين كل
 الارضاع فسد الصلوة لانه عمل كثير خلاف ما لم ينزل اللبس منها في
 الحيط وغيره والحاصل لبعض سبعة عشر مكرهاً انظار الامام اي
 تأنيبه لمن اي شخص سمع الامام في الركوع جفوت عليه اي شخص

مقتضى

أو السجدة

وقيل ان الكفاية في شتره خطأ لا يكره
 لرفع شتره فربما هو اية

الحق في الفقهين
 آواز في الحكم

الشخص والاختصاص بصفة الفتح والسنن فانه صوت العمل كماله القاء
 للصلوة طرف الحق وقال ابو حنيفة احتسب عليه الشكر وقيل كماله
 وقيل تفه صلاه وقيل لا بأس وقيل ما جرت عادته ونوع البر والتقوى
 كماله الراية وتطويل الركعة الثانية بثلاث آيات ان تقار
 الآي والآية كماله الكلمات والكروف لم يعثر ما دون الثلث كماله
 فغيره ساج على الاولى في الغرض دون النوافل وغيره اي يوسف كماله
 ان لا تكونا سواء والكلام دال على انه لا يكره تطويل الاولى في جميع الصلوة
 والاولى ان يقرأ الاولى الثلثين وفي الاخرى الثلث والثلثين
 وعشر وعشرين وللاساس بان يقرأ اربعين وثلاث آيات
 لانه كماله النهاية ويحتج بقدر الثلثين او الثلث وقيل النصف
 كماله التمرنا في غير وسد عند محمد واما عند الشافعي فيطول الى آخر
 لا غير والغنى على الاول كماله الراية والتوقف اي التثبت من
 من العادة والاشباع بسؤال الكثرة والتعود في آية الركعة اي سبها
 او معها فانها من معانيه كماله الرضى او آية العذاب للامام حال
 ثم التوقف لكونه فاعلاً للنسبة والمقتضى مطلقاً اي الغرض
 والنوافل متعلق بجمل من الامام والمقتضى وهذا يستقيم في حق
 المقتضى واما في الامام فلا لانه لو كان المقتضى النظر طالباً للعدا

فلما ذكرنا ذلك في التقديم والتميز والتالي في التواضع دون التواضع لان
 الامر في ذلك مستوحش والسجدة على كور العمامة بغير الكفاية كالعيس اي
 السجود على رايه على الراس فلو سجد على فاضل ثوبه او حرق فقتلته
 كره وجاز اذا وجد شدة الارض فلو سجد على كفيه او على يديه او كبريته
 او فخذيه جاز كما في الاهد واجامس الصان البطن بين لغة فخذ
 للرجال حال كونهما وكذلك سطرهم الى المروة او قرش الرجال للجنب
 العضدين بغير العير وضلم الضاد وكسرها وبصمها بين يدي الرقبة
 المنكب لان كليهما خلاف السنة في حقهم كنعيقض ذلك في حقهم
 النعابين والقميص اي شقة المنكب في البطن والحنيفة
 بغير العاف في ضم البين باليد على الراس او لبسهم اياه لانه لا يعمل
 الصلوة ويعمل كثير لكن في المحيط من القميص لانه محتاج الى
 اليد من خلاف لبسه فانه غير محتاج وتطويل اللام ولو لا ذلك
 لجاء دون المنفرد فانه مستحسن منه الصلوة بازدياد القراءة
 او التسبيح او الاله عا **السنون** بحيث ينقل التطويل بالنقص على التمام
 المقته من به لانه يصير سببا للتفسير مكرهه وتخييفه اي تخفيف
 اللام بحيث يفضل ترك اكمال السنة بتفصيلها وغيره الى
 للصلوة بجلته في عجلة القوم بعينهم اي طلبهم منه انما صلواتهم قبل

قبل وقت فان وقتة بعد الاكمال ولذا اذتم العجلة والعاشر الجا واللام
 القوم اي اضطراة المقته من بسكونه او تكراره اية للتعجيل اي لزالة
 اعتدائه او اذ اللام باجوزة الصلوة مع القرآن لانه يلجهم الى
 القراءة خلفه وانه مكره فينبغي ان يركع ولا يتفنج وفيه شارة لانهم
 فتحه عليه من ساقه الاربع واجامس البطن ان لم يركع اياجوزة الصلوة
 وكل منها لا ينبغي فيصير واحتي يستفتح او ينقل الى اية اخرى ولا
 انه لا تحسد صلوة الفاتح واللام سواء اذ اياجوزا ولم يركع او انتقل او لم
 واخذ منه او لم يافقه وسو الصحيح كونه الكافي وجهر القراءة في نوافل التمام
 فانها تجاز فيهما حتما كما في الاهدى وذكر في اكثر انه جهر فيها بعد
 عليه النوم وكلام القوم وقيل اشعار بان لم يركع باجوزة نوافل الليل
 فانه مخير **والجهر** افضل عند بعضهم والمخافة عند آخرين **والسجدة**
 عند الاكثر من كمال التماسي والنافذة لغة ازادة وشدة عما فعله
 بلا مواجبة والنهار لغة صلو أو اسع منه طلوع الشمس او الغروب
 وعرفا من زمان طلوع الشمس الى الغروب وشدة عام طلوع الشمس الى الغروب
 وقراءة اللام اية السجدة فيها خافت من الصلوة الا اذا كانت اللام
 في اخر السورة كما في اذان لم يكره ومنه موافق لما في كبر العباد من كبره
 ولا يعتمد عليه كثرة اعتماد على قال العاصم لا فاق وحاصل كلامه

والجهر في نوافل الليل
 والاعمال في نوافل الليل

الصلوات بالضم وسكون الهمزة
وكسر الهمزة واللام
بالتاء ياء الجمع
اصحاب

صلواته صح

انه يكره قراءته فيها لانه ان ترك السجدة فقد ترك الواجب وان سجد
لم يتابعه التوهم بظن انها ضللت بل ركوع وكلاهما مكروه وقالوا
اذا كانت في وسط السورة ولم يركع قبل السجدة فان ركع فلا بأس
بذلك فاصل الرواية الكراهة سواء كانت في الوسط والآخر ثم قالوا
قال بعضهم انها اذا كانت في الوسط فغنية تفصيل الكلام مشيرة
الى انه لا يكره فيما يجزئ فقد قالوا انه يكره في الجملة والعديد من الخط
وغيره وتكرار الآية سرورا الى اجل السور بآية الرحمة او غيرها بآية
الغداة السور ما ينكمش من الفرج وتكون خشونة في النفس لا يحصل فيه
من التزم في ركعة ثم انما الضم لما عذر اى قصد افلا يكره بالعذر لا يكره
تكرارها في النوافل والسنن الموكدة والزوائد وانما اخرجنا من ترقيا
من الاول الى الاخير مطلقا اى بعذر ولو بلا عذر فانه قائم عليه السلام ليلة
بغداد آية واحدة حتى اصبح ان تغذ بهم فانهم عبادك الالهة وعلني
ابن سحر وديلة يرد آية حتى اصبح وقتل رب زدني علما الآية صلى
تيمم الدار ليلة الى الصبح آية ام حسبك بن اجرة حوالا التين آية
كما في الجلال وسهنا كلام وتكرار السورة الواحدة بلا عذر في ركعة واحدة
في فرض ثم انما الضم من النوافل فلو قرأ الركعة الاولى من فرض
سورة الناس ثم قرأها الثانية ايضا لم يكره كمالا لحرارة لكن في السنة

صلواته

الركعة الاولى من فرض
الركعة الثانية من فرض

في السنة يكره التكرار في الركعتين من الفرض ثم انه يوسف وجب السهو
واي غش الصلوة رافعا كنية الى الركعتين اى صلاته حال كونه
مستبدا كنية عن الذراع فالكلم بالضم والتشديد مدخل اليد ومخرجها
الثوب في المرفق كمنبر وجلس مفصل الذراع في الحضة للرجال اى
لكل من الرجال دون النساء فان رفض من حرام مفصل للصلوة وقول
المفتى الاول قول الامام المتقدم فانما شتر كان في حكمه في الفرض
والنفل لانه يودى الى اتيان التطويل المكروه وترك الاستماع للمعروض
بخلاف المنفرد فانه يكره منه في الفرض ويجوز في النفل كماله المحبوس
عند قراءة آية التريب اى بعيد قراءة الامام آية تحريض الاخرة
او اكنة او الرضا واللقاء وقراءة آية التريب اى التحويل
مع التكرار من الدنيا والدار والنفس في الشيطان صدق الله تعالى قال
الله تعالى مطابقا للذات نفس الامر وبلغت رسلا اى اجتهدوا في الصلوة
الاحكام الى الخلق ولم يقتصر وان حكم التبليغ والرسول بعضهم
السين جمع الرسول وقد مر الكلام مشيرة الى انه لو سمع منه اسم نبى
فصلى او اسم الشيطان فلعنه او حج او اجبرها كذا قال ابن تيمون
كما قال المتأخرون وسمع ذلك رواية عن المتقدمين كما قال الجليل والاعتماد
بحايط اى اللامات بعد ارفيلو وقيل القنمين او اجراء الشى حوى

الصلوات بالضم وسكون الهمزة
وكسر الهمزة واللام
بالتاء ياء الجمع
اصحاب

فادار مع الصلاة الثانية من فرض فاما على صدق قوله
والاقتداء بالعباد من غير ان يكون على الاضطرار
الامر عند بعض علماء كنية ما اجزم

قمتها فوزنت كانت ثلثة عشر متنا وفي رواية سبعة عشر كل من شتمه
 درسم وان يكون في فمه درهم او دماير جمع دينار مضروب مائة من الكس
 بوزن مثقال الصلوة ذمار فابدل النون ياء للثلاث بلبس المصدر كذا
 حال كونها لا يمنع في الصلوة عن سنة القراءة والاكثار كرويا كذا
 انما حسن ان يكون في يده ما يقرأ لا يمنع سنة الاعتماد في القيام
 الركوع وغير سنة البسطة في السجود والركعة كما ذكرنا ورواية
 القرآن لغة اسم لكل مقروء اذا تكلم وشعر كما اسم لهذا المنزل العربي
 اذا عرف باللام كقوله فتح القدير في الاصل سورة او آية مثلهما
 الكافي وذكر في التلويح انه في العرف العام اسم لهذا المجموع وعندنا
 وضع تارة للمجموع وتارة لما يقرأ من القرآن فبعضه حقيقته
 فيها باعتبار وضع واحد الا ان الحكم يعتبر ليدل على نظر الصلوة
 على التلخيص على ترتيب الآيات والسور على ما عليه المصحف الآن وكان
 في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم على هذا الترتيب فترتيب الآيات
 توقيفي وهذا بخلاف ترتيب السور فقد اختلفت في ترتيبها
 الصحابة رضي الله عنهم او توقيفيا وهو الراجح كقوله في البارئ
 ما في الضمير اسم للباس في الصلاة على نظم القرآن وبالفعل لان
 الصحابة يقرأون على ترتيب المصحف وقيل على اصله كيبطرية

فعلى هذا الموضع على كل آية وتلو
 قصيدة عرفنا اسم لهذا
 المنزل العربي كقوله في

توقيف الناس بالحد وتوفهم
 بالوقف والقول
 كالنص
 في كلام

رعاية الوقف والوصل والادغام المبينة في علم القراءة وهذا الكلام
 لا يفرق فيه بيان معنى ما ذكرنا وحكي لانه ان غير العرب كالعرب
 في الصلوة على الصحيح كجاء موسى باليه واياك لما تشيد حكمه في الصلاة
 على انه روي القائل عن انس ان الصحابة كانوا يقرأون القرآن على
 التلخيص في الغرض وما ينبغي استحسانا ورواية المفصلة في
 القوم وتعلموا في مثل كمال الحراثة والخطبة وغيرها من بعض النوب
 اي تركه ليسقط عنه ما عليه في الترتيب الهوام وغير ما كيدا
 يلحق بحده اي لما يتروى على النوب بحسب المصلي في حال الدعاء
 فان التلخيص يتصل به بخلاف حال القيام والاقبال ان يكون التلخيص متعللا
 في المعنى العربي وهو لا يشترط وتعلمه من قبيل الاكتفاء فان السجود
 كالركوع فلي حرفا ص ب نفسها للتعليل عند البصرية فيتم ان يكون
 جادة بتضمنين ان بعدا عند الفرقين وحسب الجسم
 في المحدثات ورواية اخرى سورة في ركعة اولى ورواية اخرى سورة اخرى
 في ركعة اخرى على القول الصحيح فانه قاله لاصل اللباس لكن في
 الحراثة وغيره لا ينبغي ان يفعل ذلك لانه مكره عند اكثر مشايخنا
 وفي الكلام اشعار بان اللباس الطريق الاولي لو قرأه كل من سوط
 سورة واحدة او اخر سورة واحدة او في ركعة واحدة سورة

ومثله الحراثة

كلمته ما

هذا هو المتن الصحيح

وفي آخر سورة مائة أو ركعتين سورة واحدة كما في خلاصة غيرها
 والصحيح عندكم لمعنيان معاً بل باطل فلا يجوز العمل أصلاً عليه
 فيجوز العمل بمقابلة الجملة وهو المراد منها وأما من بعض ثلثة
 تكرار السورة أي تكرار سورة فاتحة كانت أو غيرها في ركعة واحدة
 في التطوع فانه الغرض من تكرارها أن تكون ركعتين فلا
 بأس بالطريق الأولى كملية المنة والتطوع في الأصل كلف الطاعة في
 التعارف تبرعاً بالأيدي كما ينظر على ما في المفردات وفي الشريعة
 المستح كحمار وان يكون معتدلاً أو اسطوانة في التطوع
 دون الغرض ولو كان هذا الاعتقاد بلامعيار اختيار أفلو منظر
 فلا بأس بالطريق الأولى كحمار وحفظ الأمان أي نظره بموخر
 عينية والاهتمام ترك التقييد فان أحد السورتين لو نسي أنكم
 سبق ففطر إلا صاحبه وقصر مقدار ما يقضي جاز كما في الحارثية
 إلى من خلفه بسكو الأمان وفجرها بغض القدام حال كونه شاهداً بالآية
 من الصلوة والشك خلاف اليقين فيمثل الظن لغة يقوم أي القيام
 الأمان القاعد خرف الخط أن قام مقتدياً به أو تأكيداً لمسته وحكمه
 أي نحو القيام عطشاً على يقوم أي يجلس أن جلس وهو سائر لما كان
 في الصلوات **الباب الثامن** في المفردات التي



التصحيح بالشئ
 الشيخ
 خطه وحفظه
 قطع نظر إليه
 بموخره
 حمار

قصد به

ما يبطل به الصلوة وهي التحقيق لغة رجع الشئ إلى الحقيقة كليت
 شبهة والغرض منها حال كونها كلمة ثابتة في وقت الجمع
 الكثيرة المتفرقة لا ضابط لا يشترط منه فرد منها ولا مؤخرين
 تداخل في حال تقدم ما هو فاعل للثبوت معنى خمسة على العموم أي
 مفردات على جميع المصلين في جميع الصلوة وفيه أنها ترجع تحقيق
 الاثنين المذكورين ولو سلمنا استثناء الاثنين وجب
 كما سيأتي والأولى ثلثة ترك الغرض والقول والفعل المتأني
 للصلوة التكلم بكلام الناس أي بالاليس مثله الصلوة
 فالتكلم استخراج اللفظ من عدم الوجود وتيقنه بالبناء
 والكلام في الأصل على الصحيح اللفظ وفي عرف اللغة المذكر حرفين هما
 كما ذكر الرضي في الحرف الواحد ليس بكلام فلم يفسد وفهمه من كان
 أحدهما زائداً أو نائماً وثقف وقال أبو يوسف أنه غير مفيد لأنه واحد
 الأصل وهذا ليس بقوي كما في الكافي والناس الأصغر الناس جمع الناس
 البشر مثل الأناشي والهادشي كلمة العاموس مطلقاً أي قليلاً
 كما هو كنية أحمد أو خطأ قاصداً بالاصلاح أو غير قاصد بالمتجر أو غير
 حقيقة بان مخاطب الناس كما إذا سلم أو رد أو أجاب لعاطس أو
 للخبير بخبره أو يسيداً أو ما يجب نحو الحمد لله أو الله أو سبحان الله

هذا هو المتن الصحيح

الاشارة

سنة في أي نود
 في جمهوره وندر
 سنة بالضم
 في حجاج

الاشارة واحدة على ما هو التحقيق
 وواحدة في الوقف

الاشارة الواحد الشئ الذي لا يشك فيه
 والاشارة في حق الشئ
 والاشارة في حق الشئ
 والاشارة في حق الشئ
 والاشارة في حق الشئ

باب في حكم ما اذا دعي ما شبه كلامهم نحو اقدم من زمني بقلها
 وقولها باذنها وادعها خلاف من بقلها فانه قرآن وكذا اقدم
 لا في خلاف ذلك لكنهم اختلفوا في اقدم لا قبله او اعما او اعلى
 ونحو اقدم اعظم وادها او فتر لا طيبا فانه مما يطلب عاونه في الخلق
 كمن في التمسك والضم في البيضة والنوم البالغ والصبي فيسبح
 فانه ان كان يسير اكاله يتسم لم يفد وكذا لو كان له صوت فصحت
 ليس فيه تقطيع حرف كالسعال والعطاس كما في الجمل وهذا
 الكلام مشي الا ان الضحك المفرد ما هو كلام الناس فيكون قسما من السامع
 لا فيماله والانه ان يتسم قسم الضحك لا فيماله واليه اشار القاعده
 حيث قال الاصح ان الضحك اسم جنس تحت نوعان التسم والتعقيره
 وتوبيده ما قال الاغلب الضحك انبساط الوجه وغر الكاسه من السرور
 وحكي القاعده غير الامام فاصح القاعده ان تبد ونواحد مع صوت
 والضحك بلا صوت والتسم دون الضحك وتغير ذلك النوم ثم
 النفاس ثم السنه وفتح الباري ان انبساط الوجه حيث يظهر
 الانسان من السرور ان كان بلا صوت فتسم وان كان بصوت
 من بعد تعقيره والافضحك والضحك اي كل فعل مناف
 للصلاه كالاكل والشرب والمشي الرمي واللبس والنزع وغير ذلك

الغرة الضم ما هو في فم
 العسل والسكر
 انبساط الوجه
 من

السنه ما هو في فم
 السنه ما هو في فم
 النفاس وهو في فم
 في القلب
 اخرى في فم

باب في حكم ما اذا دعي ما شبه كلامهم نحو اقدم من زمني بقلها

ذلك في افعال التحصير كمنه لا اليسر والتوق بينهما اجتهاده او
 اجتهاده غيره فان دعي الا انه كثير او ليس في الصلوة فمفرد وان دعي
 الى انه يسير او في الصلوة فغير مفرد والاول اذ في قول الامام والكتاب
 المختار وهو الصواب كما في المصنفات فكان عليه ان يستثنى الاكل
 الشرب فان اليسير منهما كالكتفيه الفضاك وعهدة الامام غير ان
 ولا كفي ان يابس من الحكم والضمك يدخل فيه بلا اصلاح للصلاه
 صفة اخرى للبعد كالمشي في العوس ورمي الطائر كجرح الارض ومشط
 الرأس والحية والادمان في فارورة وغيره او اخر زرع في كونه في
 وسج كمنه في التمر او قتل الحية والعقرب ودفن القمل ودرار الماء
 او التسبيح والمشي في الصف في صلوة كخوف غيرها كالحل في وتره
 شتر طر او ركن اخر زرع واجب سنة او سبي فان تركه غير بطور ترك
 الاوليين لا يخلو في نفسه كمنه في النظم وذكره المقدمه انه لو ترك سنة
 كان سببا في ترك مني للمفعول السلام اخر كلامه من الواضح للصلاه
 بلا عذر فلو استدر العقبه بعذر لم يفد عند ما خلا لا لا يوفى
 ولو كشف عورته بغيره بلا خلاف وكذا لو ترك الاركان كالقيام
 والقعدة الاخيرة الا اذا تداركه قبل الخروج ولو تولى مقتديا بوتر
 ببعض المقتدين في الباء في نفسه في كل حال اذا افترق الصلوة في

يا نعم

فان لم تنفع ذلك الاستاء او تكدت
 على الخطاء بعد الصلوة او فيها صحیح
 او بعد الصلاة او في وقتها
 بعد الصلاة او في وقتها
 بعد الصلاة او في وقتها

[illegible]

وارجوهذا النفساني حسن

العاقبة والحياتية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على
رسوله محمد وآله المحمدين أعلم بأن العبد مبتلي بين أن يطيع الله
فيستأجر بين أن يعصيه فيعاقب والابتداء يتعلق بالمشروع
وغير المشروع فعلا وتركاً فلابد من بيان أنواع الشرع وما فيه من
ومعانيها وأحكامها ليسهل على الطالب كرها وضبطها فنقول
وبالله التوفيق المشروع أنواع أربعة فرض وواجب مستحب
ومليه المباح وغير المشروع نوعان محرم ومكروه ومليه المنفصل
الشرع فيه فالحكم ثمانية أنواع أما الفرض فثبت بدليل قطعي
لا شبهة فيه وحكم الثواب بالفعل والعقاب بالترك طاعته والكفر
بالانكار في المتفق عليه والواجب ثبت بدليل فيه شبهة وحكم حكم
الفرض عملاً لا اعتقاداً حتى لا يكفر بجاهده والسنة ما واطب الله عليه
مع تركه مرة أو مرتين وحكم الثواب بالفعل والعقاب بالترك في الهدي
ولست بفاعل النبي صلى الله عليه وسلم مرة وتركه أخرى وما أحسن
وحكم الثواب بالفعل وعدم العقاب بالترك المباح ما تحية العبد في
الائتيان والترك وحكم عدم الثواب والعقاب فلهذا تركه كالحكم
الشرعي في المعارض وحكم الثواب بالترك لله عز وجل والعقاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الصلوة والسلام على
رسوله محمد وآله
المحمدين أعلم

بسم الله الرحمن الرحيم
الصلوة والسلام على
رسوله محمد وآله
المحمدين أعلم

المعارض

بالفعل والكفر بالاستحلال المتفق عليه والمكروه ما ثبت النهي فيه مع
وحكم الثواب بالترك الموصوف وخوف العقاب بالفعل بعدم الكفر
والمفروض هو النافض للفعل المشروع فيه وحكم العقاب بالفعل عند
سهو أو نسيان العلم بأن الصلوة جامعة للاربع الأولى شرعاً وقد يراد بالاربع
الأخرى طبعاً فلا بد من تفصيل كل نوع وتقديره بطريق الاختصاص

فيها

مرتباً على ثمانية أبواب تيسير للمؤمنين **الباب الأول** في بيان
الفرائض وهي خمسة فريضة بعضها خارجية وبعضها داخلية أما
فتمانية الوقت وطهارة البدن والثوب المكان وسر العورة واستقبال
القبلة والنية والتكبير وأما الداخلية فسبعة القيام والقراءة و
الركوع والسجود والقعدة الأخيرة والترتيب فيما أتت به سنة
في كل ركعة أو في جميع الصلوة ومخرج بفعل المصلي **الباب الثاني**
في الواجبات وهي أحد عشر من مهام يوم جميع المصلين الصلوة
وهي سبعة منها ما يخص بعض المصلين من الصلوات وهي أربعة منها ما يخص
لفظ التكبير تحرمة والقعدة الأولى والتشهد في القعدة من الطهارة
في الركوع والسجود والائتيان كل فرض موضع وكل واجب كنهه كخروج
بلفظ السلام وأما الخمس فتعين الأوليين للقراءة والآخرين لها
واقصار إلى مرة ونتم سورة معها أو ثلاث آيات قصيرة أو أطول

أما نصيب السكوت
والاستماع
فكما سيجي

الطهارة السكونية
أو المكنون
مقرب

في الجهرية

وتقدم الفاتحة عليها ومده على من عليه القراءة والقنوت في التوكل
في موضعه جماعة والتي فتنه كذلك والنصائح المتقدمة وقت قراءة
الآلام ومناجاة الآلام على أي حال وجدته وأن لم يكن محسوبا بجملة
وسجدة السكوة على الآلام والمنفرد بترك واجبة الثمانية الأولى
الآخرة وجميع الصور المقسم الأولى الطمانينة فانها واجبة للغير
الكتاب الثالث في السنن وهي سبعة عشر من العام عشرة
رفع اليدين في التحرمة وفي القنوت وفي تكبيرات العيدين ونشر
الأصابع ثمة والشنا ووضع اليدين على الشمال وتكبيرات الانتقال
حتى عند القنوت وتبجيل الركوع ثلاثا واخذ ركبتيه الركوع وتخرج الأصابع
والقنوت وجلسته وسجدة على سبعة أعضاء وتبجيل السجود ثلاثا والصلوة
على النبي عليه الصلوة وسلم بعد التشهد والدعاء بعدة لنفسه وجميع السجود
والسلام بمئة وسيرة وأما خمسة عشر سجدة جهر الآلام بالتكبير ومقارنة
المقنوت تكبير الآلام للتحرمة ومناجاة له في سائر أفعاله والتعقود واخفاؤه
والتسبيحة بعده واخفاؤه وهذه الأربعة للآلام والمنفرد والثاني
سنة الرها والمقنوت في الجهرية والتسبيح للآلام والمقنوت في الخفية
والمنفرد الجميع واقتراش رجله اليسرى للجلوس عليها مع نصب اليمنى في
الرجال وللسنة التورك **الباب الرابع** في الحركات ومجا

وهي ثمانية عشر من العام أو بعدة عشر ترك الالتفات يمينا وشمالا قبل
وخطية الغم عند غلبة التناوب ورفع السعال باستطاع وزيادة
القراءة على ثلث آيات وترتيل القراءة وتسوية الرأس مع الخطبة التي
ووضع ركبتيه قبل يديه ويد قبل النصف والنصف قبل الجبهة للسهو
وعلى عكس ذلك الرفع للقيام والسجود بين اليدين وتوجيه أصابع
وجبهة نحو القبلة وترك مسح الثياب في العرق قبل السلام والفصل بين
القد بين قدمي أربعة أصابع في القيام ووضع يديه على فخذي القعدة
وتحويل وجهه عن السلام والتي تحسنته رفع يديه فيما بين جذاذ تحميد
للرجال والمنكسب النساء ووضع اليدين تحت السرة للرجال وعلى الصدر
للسنة واخراج الكففين والقراءة على القدر المروي للآلام وزيادة
التبجيل على الثلث وتر المنفرد وابعاد الضبعين للبطون والبطون
الغنى والغنى من الساق والساق من الارض الركوع والسجود للرجال و
بالعكس للسنة وقراءة الفاتحة بعد الأولين في المشهور والتسبيحة
قبل الفاتحة في كل ركعة لمن سن انتظار السجود فوافع الآلام **الباب الخامس**
في الحركات من الأربعة عشر على العموم الجهر بالتسبيحة والثاني
والالتفات يمينا وشمالا التحول على بعض جهته والنظر إلى السماء والالتفات على
أسطوانة أو اليد وكونه باعذر ورفع اليدين في غير ما شئ ورفع الأصابع

الانصاف السكونية
الغنى من الساق
والساق من الارض

في الركوع والسجود في الارض على عقيب التشهد والعبت لعبا
 بثوبها وبديده دون الثلاث والاثارة بالسبابة كما هل كذا وقصر السلام
 على جانب القنوت في غير الوتر والزيادة في التكبير والتأخير والتسبيح
 والتشهد على السنة وترك الواجب ما سبق عمدا في الحيط ذكر المحبت
 في المكرويات **باب السباوس** في المكرويات وهي تسعة خمسون
 العام اثنان واربعون تكرار التكبير والعذ باليد للأي ونحوها وتختص
 وما هو مطلقا اجبارية والتخفيف بلا عذر ولو تغير حرف في التهجئة والتلفظ
 المسموع وامساك اليراسم في الغم ونحوها لا يمنع القراءة واعلاء الراس في
 الركوع واستلقاء ما بين الاكسار لوقيل لا ترك سنة من السن انما
 القراءة في الركوع وتحصيل الاذكار في الانتقالات وضع يده قبل ركبته
 على الارض للسجود بلا عذر ورفعها بعد ركبته والاقعاء ثقبية
 الغم بلا غلبة التناوب في غرض العينين وقد ابحر الا ان لا يكون
 السجود فان لم يتركه او فرغ من فلا بأس به وسجده من الركب
 والعرق قبل الغناء وكف الثوب والتناوب في التحطى ورفع الاصل
 والاسرة احد من رجل الى رجل وتغريج الاصابع في غير الركوع والتحصيل
 في القراءة وترك التسوية الراس مع الظهر راعيا التحفظ في الصلاة
 بلا عذر ولو وقف بعد كل خطوة والتمايل بين يمينه وشماله وقيل

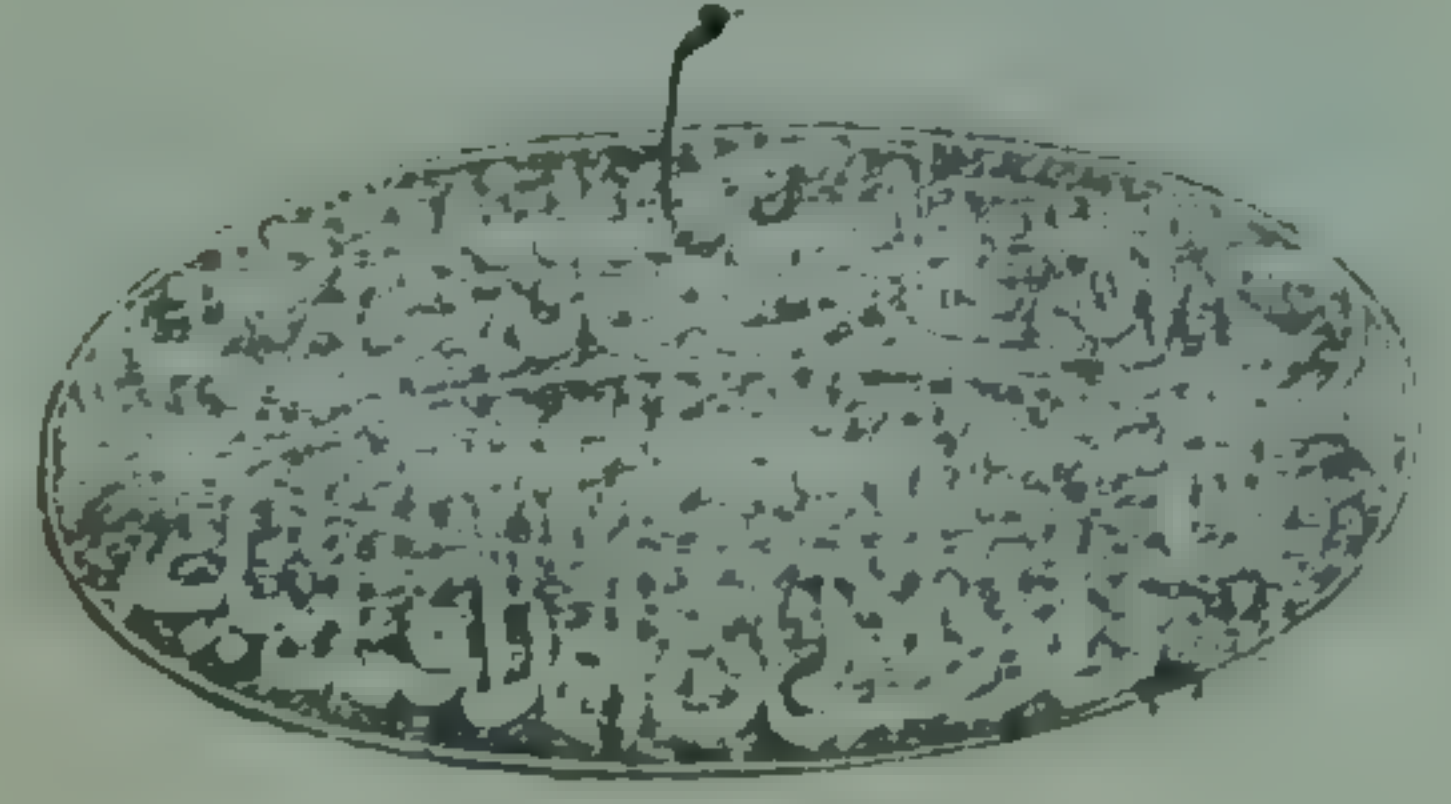
التخصيص في هذه السجدة
 نحو الركوع في الصلاة
 الحاضرة وهي
 ما دون الملاحظة

وتخصيص العين في هذه السجدة
 اذا كانت في الصلاة
 الحاضرة في الصلاة
 الحاضرة في الصلاة

في الركوع والسجود

القنوت دون الثلاث ودفعها كذلك والقاء التبرق وتزج القميص
 القطنية وتختل بعمل قليل وشتم الطيب والترويح بالتبوت ^{الثلاثة}
 وتعين السجدة لصلوة معينة بحيث لا يتغير ما ذكره مجمع بين ^{النسب}
 ترك واحد بينهما ركعة والانتقال من رتبة الى اخرى لو بينهما سورة وتقديم
 المتأخرة على المتقدمة ولو في الركعتين والتسبيح في اول كل سورة
 في كل ركعة وحمل الصبي بلا عذر ^{أو} خاص سبعة عشر انتظار الامام
 يسمح حتى نعليه للصلوة وتطويل الثانية على الاولى في الغرائض
 والتوقف في اية الرحمة او الغد للامام لمقتضى مطلقا والمنع في
 والسجدة على كبر العمامة والصاق البطن بالخصر للرجال وكذلك السجود
 الضدين وتزج النعلين والقميص القطنية او يسهم اياه وتطويل
 الامام الصلوة بحيث تنقل على القوم وتخفيفها بالمعجزة والى الامام
 القوم للفتح اذا قرأ ما يجوز به الصلوة وجره ^{أو} القراءة في نوافل الصلاة
 وقراءة الامام اية السجدة فيما يخاف ان لا يقرأ السورة وتكرار الآية
 سورا او غيرها في ركعة من الغرائض بلا عذر لانه نوافل السنن
 مطلقا وتكرار السورة في ركعة من الغرائض والصلوة رافعا كنية ^{أو}
 للرجال وقول لمقتضى من قراءة آية التغميب والتغميب
 صدق الله وبلغت سلمه والاعمال كجائز او اسطوانة بلا

في غير النوازل **السابع** في البياح وهي احده عشرة القام ثمانية
نظرة بموجب عينية بلا تحويل وجهه وتسوية موضع سجود مرة او مرتين
وقد احيى المصلحة مطلقا وان احتاج الى المعالجة وان لم يكن في
دراسه او دمايره لا يبيعه غرضه القراءة وان لم يكن في يديه مالا يبيعه
غرضه الاعتماد وقراءة القرآن على التاليف ونقص الثوب
كسلا يلحق بحبه وقراءة آخر سورة في ركعة وآخر سورة في اخرى
على الصحيح وانما ضلته تكرار السورة في ركعة في التطوع وان لم يكن
معتادا حائطا او استطاعة في التطوع ولو بلا غيرة والحظ الامام المن
خلفه شاكلا ليقوم ان قام هو ونحوه **السابع** **الثامن**
في المفردات وهي في التحقيق خمسة على العموم التكلم بكلام الله
مطلقا حقيقة او حكما والضمك والعمل الكثير بلا اصلاح
وترك فرض من الفرائض بلا عذر
ولو طرأ فواته بدون اختياره
وتعمد الحث





الباب الثاني من في الفراسة الشرعية قال الله تعالى في ذلك
 آيات للمبينين وقال عليه السلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله
 فالفراسة اكرم الله نور زيارته وازاده عز وجل يهدي به عباده ولها
 دلائل في ظاهر الخلق جرت احكامه الالهية بارئها طوائفها بها وقد
 تشدد ولكن ذلك لا رعى الفراسة الحكيمة اذ هي موقوفة على ادلة
 عادية ضعيفة وآثار شرعية فلا تشدد لانها امر امر الحق كما قال
 وافعله عز ادي فهي ستمرة عند اهلها لان دلائلها في نفس
 قامت به خلاف الحكيمة فان اولتها في نفس المتفرس فيه فاني ان
 سنوق في هذا الباب الفرائس بين معانيها على اخص ما يمكن في اتم الفراسة الحكيمة
 اعز الله من المعارف الفكرية والعلوم النظرية والاحكام التجريبية وآثارها
 مستحاجة اليها في هذا الكتاب ليس كل احد يهيب الله تعالى اليقين
 ويرى حجاب الريون من عيون بصيرة فينظر في ملك اهل الفراسة في
 قلما لم يكن هذا الفكر احد لكونها موهوبة من الله تعالى فيفوز بها الا
 من عباده وكتابتنا هذا موضوع للعلم والخاص فيما يحتاج اليه وهذا الباب
 مر اكتم ما يحتاج اليه ويعتبر عليه لان الانسان مضطرب في معايشه الناس
 ومخالطتهم كل انسان في صفة وفي عالمه واذا كان هذا الاضطراب في
 من الفراسة الشرعية ما يميز به بين اخوانه يتقينا فصلا كافي الفراسة

شدة هذا في الفراسة
 ونور الله في العلم
 والله شاهد

الرب الذي قال حسن
 هو الذي علم الله
 محاسن

من الفراسة الحكيمة ليكشف الانسان عنده ويصرفه في مهارة ويستغل
 بضره والطامات على الله ان يفتح له يا كرم عنده الى نور النقاين
 الملكوت الاعلى فاعلم يا اخي وتقنا الله وياك ان احسن البنيات
 واعدل النشأت الذي ينبغي لك ان يتخذ من سحر او ليلك سيرة
 وللكات في من ليس بالطويل ولا بالقصير ليتين الجسم رطبة بين
 الغلظ والرقه ابيض مشرق شجرة او صفرة معتدل الشعر
 طويله ليس بالبسط ولا بالجحد الغلظ في شدة حره ليس لك
 السواد اسيل الوجه اعين مائلة الغور والسواد معتدل
 غظم الراس بل الاكثاف في عنقه استواء معتدل اللثة
 ليس في دمه ولا في صلبه لحم خفي الصوت صافي الغلظ منه وما
 رقيق ما يستحب فليظه او رقيقة في اعتدال طويل البنان للرقه
 الكف قليل الكلام والنكاح الا فدا حافة ميل طباعه الى الصفراء
 والسوداء في نظره فرح وسرور قليل الطمع في المال ليس يريد
 التحكم عليك والرياسة ليس بعجبان ولا بطيئ فدا
 قالت الحكماء اعدل خلقة ما فيها خلق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 حتى نتج له الكمال اظهر او باطن فان قدرته ان لا تحب الا لنفسه
 فافعل ولا تقف في شئ منكم اذ لم ينزل الله بصيرة تك فان رزقت

سبحان الله
 والحمد لله
 رب العالمين

هذا فسطاط الحكيمة
 اجوده في الفراسة
 من الفراسة الحكيمة
 والحمد لله رب العالمين

واحكمها

ففاخرة بعد دياره
 وسما

فهو شجاع ومن كان غليظ الشفتين فهو جهم ومن كان متوسل الشفتين
 في الغلظ مع حمرة صادقة فهو معتدل من كانت أسنانه ملتوية او
 نابتة فهو خداع متخيل غير تامون ومن كانت أسنانه خفافا
 منبسطة بينها فليح فهو عاقل ثقة تامون مدبر الوجه من كان
 لحم الوجه منه منتفخ الشفتين فهو جاهل غليظ الطبع ومن كان
 خفيف الوجه اصفر فهو ردي خبيث خداع شاكس ومن طال
 وجهه فهو دق ومن كانت اصدغه منتفخة واوداجه مبتلثة فهو
 غضوب ومن نظره فاحم وجل ور بما دعت عيناه او تبسم
 تبسما لا يريد به فهو لك متودد محب فيك لك نف مهابة
 الصوت لجهر يدل على الشجاعة والمعتدل بين الكد والتأني والغلظ
 والارقة يدل على العقل والتدبير والصدق سر على الكلام وركنة
 تدل على القوة والكذب والجمل الغلظ في الصوت يدل على الغضب
 وسوء الخلق والغنة في الصوت دليل على الحمق وقلة الغلظة في
 النفس التحريك الكثير دليل على الصلف والندز والخداع والوقار في
 الجلسه وتدارك اللفظ وتحريك اليد في فصول الكلام دليل على تمام
 العقل والتدبير في صحة العقل قصر العنق دليل على الخبت والارطول
 ورقته دليل على الحق والجبين والصيل فان انضاف اليها اصغر

الوجه المصغر
 والوجه الممتلئ
 والوجه الممتلئ
 والوجه الممتلئ
 والوجه الممتلئ
 والوجه الممتلئ
 والوجه الممتلئ
 والوجه الممتلئ
 والوجه الممتلئ
 والوجه الممتلئ

الوجه الممتلئ

الوجه الممتلئ

في باب الجمل

الراس فانه يدل على الحق والسخف غلظ العنق يدل على الجمل وكثرة الفكر
 اعتدال العنق في الطول والغلظ دليل على العقل والتدبير وخلوص المودة
 والثقة والصدق البطن الكبير يدل على الحق والجمل والجبين لطافة البطن
 وضيق الصدر يدلان على جودة العقل وحسن الرأي عرض الكتفين
 والظهر يدلان على الشجاعة وخفة العقل الخفاء الظلمة دليل على الشك
 والاراقة استواء الظهر علامة حمودة وبرور الكفيرة دليل على
 سوء البنية وقبح الذهب اذا طال الذراعان حتى يبلغ الكف الركبة
 يدل على شجاعة وكرم وبذل النفس واذا قصرت فصاحبها جبان
 محب في شدة الكف الطول مع الاصاب الطول يدل على النفوذ والصلابة
 واحكام الاعمال وتدبير الرياسة اللحم الغليظ في القدم يدل على الجمل
 الجود والقدم الصغيرة اللين تدل على النجور رقة العقب تدل على الجبن
 وغلظ تدل على الشجاعة غلظ الكف قير مع القويين دليل على البه
 والقوة من كانت خطاه واسعة بطيئة فهو متهرج في جميع اعماله
 في مواقفه والضد للضد فمن زاد فقل الله فصل خمسة
 في الخواص الكيفية على ما وصفه الحكماء فتتحقق في عشرة مودة

الناس ان شاء الله تعالى
 من الرسالة الموسومة بالتدبيرات الالهية في حق الله
 العز في قدر شمس

الخط في العنق
 والخط في البطن
 والخط في القدم
 والخط في اليد
 والخط في الوجه

الخط في العنق
 والخط في البطن
 والخط في القدم
 والخط في اليد
 والخط في الوجه

احكام الجنان قل من تعرض لها وقد آلف فيها من اصحابنا القاض
 برز الدين الشبلي في كتابه طام الجنان في احكام الجنان لكن اطلع عليه
 الآن وما نطقه عنه فانما هو بواسطة نقل السيوطي ولا خلاف في انهم
 مكلفون مؤمنون في الجنة وكافرون وانما اختلفوا في ثواب الطائعين
 في النار **فقى البرازية** معزيا الى الاجناس عن الامام ليس للجن ثواب في
 التقاسير توقف الامام في ثواب الجن لانه جاء في القرآن فيهم
 لكم من ذنوبكم وللمغفرة لا تستلزم الاثابة لانه سنة ومنه للمغفرة
 والاثابة بالوعد **فصل** قال الخزلة او قد ظاهروا في حق
 الثواب صلحهم قال الله تعالى واتا القاسطون مكانوا الجحيم طيب
 قلت الثواب فليس من الله تعالى لا بالاحتفاظ **فصل** قوله تعالى فاني
 الازر كما تكذب ان بعد عذبة الجنة ضلما للفقهاء يروى ما ذكرت
 قلنا ذكر وان المراد بالتوقف التوقف المأكول والشرب للملأ الذوق
 فيه كدخول الملائكة لسلام وزيارة وحفرة والملائكة يدخلون عليهم
 كل باب سلام الآية انتهى **فصل** النكاح قال في السراجية لا يجوز
 الملائكة بين بني آدم والجن وان لا اختلاف في الجنس انتهى
 في سنية الفخر والغيب في القنية **سئل** الشيخ عن التزوج
 فقال يجوز بلا شهود ثم رقم لاخر لا يجوز ثم رقم لاخر يصح

عراه لا ابيه
 فاعزروا وتقرئوا
 انتم والاسم
 العزاة والعزاة
 ايضا الصبر
 بقا عزاء
 نغزاة

الشيخ
 في القنية

الاحكام الجنان انتهى في سنية الدهر في فتاوى اهل العصر **سئل** عن
 عن التزوج بامرأة مسلمة من الجن هل يجوز او التصور ذلك ام يخص
 بالاديين فقال يصح هذا الالحاق منه وجهه قلت وهذا يدل
 حاشية الالحاق وان كان لا يتصور الا ترى ان ابا الليث ذكر في فتاواه
 ان الكفار لو تروا من النبي من الانبياء اهل من قال ان ذلك النبي او لا
 ذلك بعد رسولنا ولكن احاب على تقدير التصور كذا هذا وسئل عنها ابو جابر
 فقال لا يجوز انتهى وقد استدل بعضهم على تحريم نكاح الجنيات بقوله تعالى
 في سورة النحل والله جعل لكم انفسكم ازواجا لعلكم تحسبون ومنكم من
 خلقكم كما قال تعالى جابر رسول الله انفسكم اي من الاديين انتهى
 بارواه جابر الكوفي في مسأله عن احمد واسحاق قال قد شاع خبر في
 حد ثواب من عمرو بن لبيبة عن يونس بن يزيد عن النهرقي قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نكاح الجن وهو ان كان مسلما فقد
 باقوال العلماء في رد المنع عن الجن وقناه وحكم بن قتيبة واسحق
 راهوية وعقبة الاصم فاذا انقر المنع من نكاح الانبياء والجن فالتنع في نكاح
 اجنبى الانسية او الى يدك عليه قوله في السراجية لا يجوز النكاح في سائل
 لها لكن يروى ابو عثمان سعيد بن العباس الازدي في كتاب الامم والوسوة
 فقال قد شاع ما نقل عن سعيد بن داود الزبير قال كتب قوم من الكوفيين

اعتقد

رسل نكم فتاؤ لوه على انه رسل اسلم سموا كلهم فانه نوا قومهم
 الا عن الله تعالى ودمب الضحاك ابن خرم على انه كان منهم بنى نكسا
 بحديث وكان النبي بعث الله قومه فاختار قال وليس نحن من قومه
 انهم انذروا فصرح انه جاءهم انبياء منهم الثانية قال البغوي في تفسيره
 الاصفاف وفيه دليل على انه عليه السلام كان مبعوثا الى جميع الانس جميعا
 قال قتاد لم يبعث قبله نبي الا الانس والجن واختلف العلماء في
 حكم مؤمنى الجن فقال قوم لا ثواب لهم الا النجاة من النار واليه ^{الجنة}
 وعن النبي ثوابهم ان يجاروا من النار ثم يقال لهم كونوا اباكم اباكم
 وعن كده الدنيار كده ذلك وقال اخرون يثابون كما يثابون وفيه
 قال مالك ابن ابي ليلى وعن الضحاك انهم يلهون التسبيح والذكر فيصيبون
 من الجنة ما يصيبه بنو آدم من نعم الجنة وقال عن عبد العزيز بن قيس
 الجن حول الجنة في روضها وليسوا فيها الثالثة ذهب كاهن
 للحاسبى ان الجن الذين يدخلون الجنة يكونون يوم القيامة نراهم
 ولا يروننا عكس ما كانوا عليه الدنيا الرابعة صرح به عبد السلام بان
 الملائكة في الجنة لا يرون الله تعالى لان الله تعالى لا تدرى الا بصا
 وقد استثنوا منه مؤمنوا البشر فيكونون في الملائكة قال في حكم
 الرجاون ومقتضى هذا ان الجن لا يرون الله لان آلاية باقية على عموم

اجاره الله في العدا
 انقذه عازملا

راجع الى قوله في الجنة

على العموم فيهم ايضا انتهى ولم يتعقبه السيوطي وفي الاستدلال على عدم
 رواية الملائكة والجن بالآية نظر لانها لا تدرى على عدم رواية المؤمنين صلا
 فلما استثنوا قال القاضي البضا ولا تدرى لا تخط به واستدل للجنة
 على امتناع الرواية وموضعيها وليس الاستدراك مطلق الرواية
 ولا النفي في الآية بما في الاوقات فلهذا يخص بعض الاوقات
 فانه في قوة قولنا كل بصير يدركه مع ان النفي لا يوجب الامتناع
فائدة في الدعاء برفع الطاعون سكت عنه طه
 سنة تسع وسنين وسعمائة بالقاهرة فاجبت بان لم اره صريحا
 ولكن صرح في الغاية وغزا الشمني اليها بانه اذا نزل المسمير نازله
 قنت الامانة صلوة الفجر وموقول النور واحمد وقال جمهور اهل الحديث
 القنوت عند النوازل شروع في الصلوات كلها انتهى وفي القنوت
 ان شروع في القنوت للنازلة مستمر لم ينسخ وبه قال جماعة من اهل
 الحديث وحملوا عليه حديث جعفر عن انس مازال يقنت حتى
 فارق الدنيا اي عند النوازل وما ذكرنا من اخبار الخلفاء فيعيد فقره
 كقولهم ذلك بعدد عليه السلام وقد قنت الصديق في محاربة الصليبية
 وعند محاربة اهل الكتاب وكذلك قنت عمر وكذلك علي في محاربة
 معاوية ومعاوية في محاربة اهل الكتاب قنت عند نازلة النازلة

ثبت وهو الدعا أي رفعها ولا شك أن الطاعون من أشد النوازل
 قال في المصباح النازلة الشديدة نزل الناس انهم في القاموس
 النازلة الشديدة انتهى وفي الصي النازلة الشديدة مرشد الدبر
 نزل الناس انهم وذكر في السراج الوهاج قال الطحاوي ولا يقين
 في الخبر عندنا في غير بلية فان وقعت بلية فلا بأس بها فاحذر رسول الله
 فانه فقت شهرا في يده عو على رجله وكان وبني الحبان ثم تركه كذا في
 المتن فانه قلت بل صلوة قلت هو كالحسوف في ليلة من ليقت
 قيل الزكوة في الحسوف والظلمة في النهار واشتداد الريح والمطر والنحو
 الاقراغ وعموم الارض يصلي صدانا انهم ولا شك ان الطاعون من أشد
 عموم المرض فيسبب ركعتان فرادى وذكر اليعرب في حسوف القمر
 ان يتضرع كل واحد لنفسه وكذلك الظلمة الهائلة بالنهار والريح الشديدة
 والازلازل والصواعق وانتشار الكواكب والضوء الهائل بالليل والنجس
 والامطار الدائمة وعموم الامراض والخوف الغالب من العدو ونحو ذلك
 الاقراغ والاهوال لان كل ذلك من الايات المحذرة انهم فان قلت بل
 يشجع الاجتماع للدعاء به فعه كما يفعل الناس بالقاهرة بالقبيل
 هو كحسوف القمر وقد قال في حرارة المفتين والصلوة في حسوف القمر تؤدى
 فرادى وكذلك الظلمة والريح والغرق لا بأس بان يصليوا افرادا ويصلون

ويصلون ويتضرعون الى ان يزول ذلك انهم وظاهره انهم مجتمعون للدعاء
 والتضرع لانه اول باب الجابة وان كانت الصلوة فرادى في محبة حسوف القمر
 وقيل للحاجة جازية عندنا كثر ما ليست بنية انهم وفي السراج الوهاج
 يصلي كل واحد لنفسه حسوف القمر وكذا في غير الحسوف من الاقراغ كالحسوف
 الشديدة والظلمة الهائلة والخوف العدو والامطار الدائمة والافراغ
 الغالبة وحكمها حكم حسوف القمر كذا في الوجيز وحاصله ان العبد ينبغي له
 ان يفرغ من الصلوة عند كل حادثة وقد كان عليه الصلوة والسلام اذا
 به امر صلى انهم وذكر شيخ الاسلام العيني في شرح الهداية الرج الشريعة
 والظلمة الهائلة بالنهار والنجس والامطار الدائمة والصواعق والازلازل
 وانتشار الكواكب والضوء الهائل بالليل وعموم الامراض وفي ذلك النوازل
 والاهوال والافراغ اذا وقعت صلوا وحدا أو صلوا وتضرعوا كذا
 في خوف الغالب من العدو وانهم قد صرحوا بالاجتماع والدعاء للعدو
 وقد صرح شافعي البخاري في سلم المسلمين على الطاعون كابن حجر
 بان الوبا اسم لكل من ضايقه وان كان طاعونا ووباء وليس كل وباء
 طاعونا انهم قد صرحوا اصحابنا بالمرض العام بمنزلة نصرهم بالوبا وقلت
 انه يشمل الطاعون وبه علم جواز الاجتماع للدعاء به فعه لكن صلوا
 ركعتين ينوي ركعتين رفع الطاعون وصح ابن حجر بان الاجتماع للدعاء

الطاعون الموت
 من الوبا
 الوبا بالقصر والذ
 في حقه

برنعه بدعة واحال الكلام فيه وقد ذكر شيخ الاسلام العيني في شرح البخاري
 وعلمهم من مات به ومن قام في بلد صابر تحت باومن جرح في بلد هو
 فيها ومن دخلها وبه كك علم ان اصحابنا لم يملوا الكلام على الطاعون
 وقد اوسع الكلام فيه الامام الشافعي في القضاة من الحنفية كما ذكر شيخ الاسلام
 ابن حجر في كتابه المستدرج لكاغون في فوائد فضل الطاعون وقد طبعه
 في تلك السنة من اوله الاخره وقد ذكر فيه انه المخرج عندنا في النجاسة
 ان الطاعون اذا ظهر في بلد انه مخوف الى ان يزول عنها فتعتبر تصفاته
 مرشدت كما ليس عند المالكية روايتان والمخرج عندهم ان حكمه
 الصحيح والاحتياطية فلم ينصوا على خصوص السنة ولكن قواعدهم يقتضيه
 ان يكون الحكم كما هو الصحيح عند المالكية هكذا قال في جملة من علمائهم انهم
 قلت انما كانت قواعدنا انه في حكم الصحيح لانهم قالوا في اطلاق المرض
 مطلق الزوج وهو محصور او في صفه القاتل لا يكون حكم المرض فلا ميراث
 ارجو ان الغالب السادة بخلاف من بارز رجلا او قدم يقتل بغيره
 ربح فانه في حكم المرض لان الغالب السادة انهم قالوا في الامور الطاعون
 ان يكون من نزل ببلدهم كالواقعة في صفه القاتل وكذا قال جماعة من علماء
 لابن حجر ان قواعدنا يعتضد ان يكون كالصحيح بغير نزوله باحد اما
 اذا طعن في احد فهو بغير حقيقة وليس الكلام فيه وانما هو من لم

وهو ينسب الى
 ابن حجر

انما هو من لم

اعتدوه

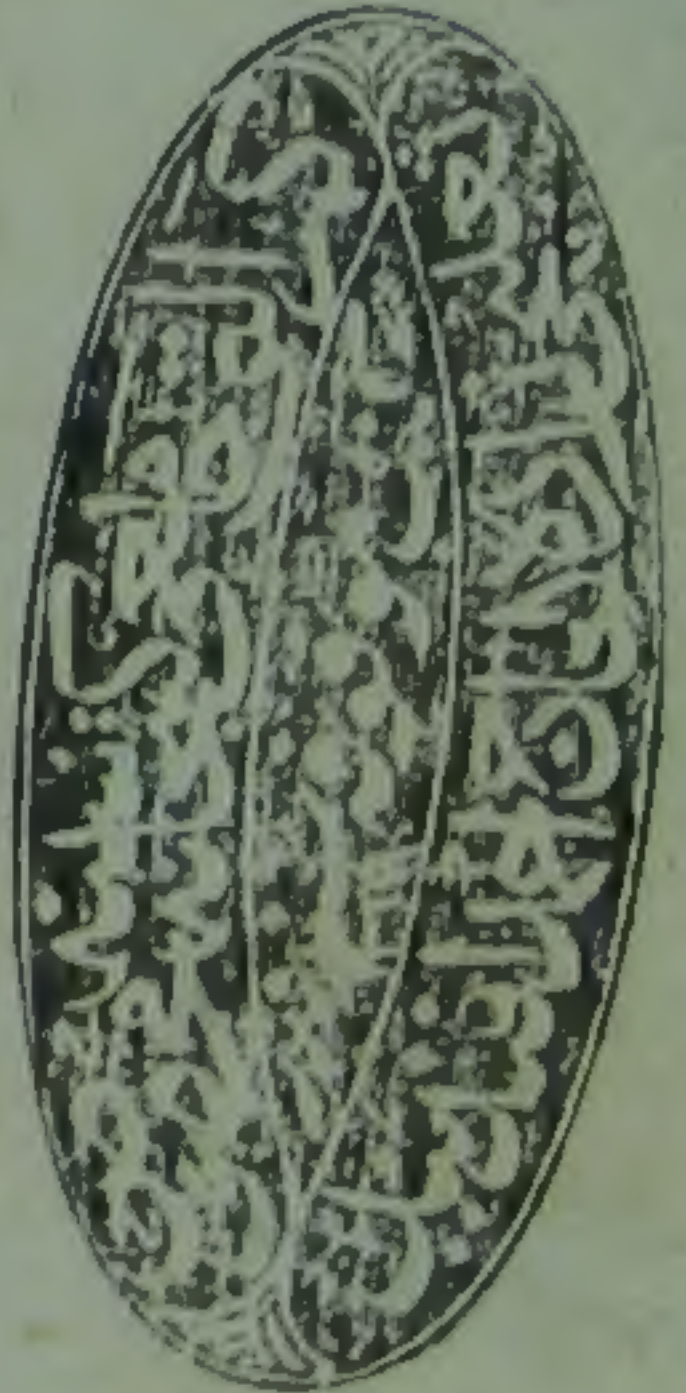
لم يطعن من اهل البلد الذي انهم الطاعون وقد ذكر شيخ الاسلام
 ابن حجر في كتابه السنة الثالثة يستنبط ما احل الاوجه في النجاسة
 الدخول الى بلد الطاعون وهو منع التعرض للبلد او الدخول اليه على
 مشروعية الدواء التحريم في ايام الوفاة وما رواه اوصى ما خذوا
 مثل اخراج الرطوبات الغضيلة وتقليم العذار وترك الاضمة والكتف
 في الحمام وملازمة الكون في الدعة وان لا يكثر من استنشاق الهواء الك
 عفن وصح الرئيس ابو علي ابن سينا اول شي يباد به في علاج الطاعون
 الشرط ان يكون ميسرا فيه ولا يترك حتى يجد فترا وتسميته
 فان اجتنب الامتصاص لم يجز فليعمل بلطفه قال ايضا يعالج الطاعون
 بما يقبض ويرد باستنحية مبلولة مغموسة في خل او ماء او من د
 او من قراح او من اسير ويعالج بالاستفراغ بالقصد ما قبله
 الوقت او يوجر ما خرج من الخطم فيقبل على القلب بالحفظ والتقوية بالبر
 والمقطرات ويجعل على القلب ادوية اصحاب الخفان اجبار قلت وقد
 الاطباء في عصرنا وما قبله من التدبير فوقع التفريط **الشديد** في طهر
 على عدم التعرض لصاحب الطاعون باخراج الدم حتى شاع ذلك فيهم وزاد
 بحيث صار انهم يعتقدون ان ذلك وهذا النقل عن بعضهم بخلاف
 ما اعتدوه والعقل يوافق كما تقدم ان الطعن بشي الدم الكامن

استنشاق الادوية
 في النجاسة
 في النجاسة
 في النجاسة

باستنحية

في النجاسة
 في النجاسة
 في النجاسة

5559



فيخرج في البدن فيصل إلى مكان منه ثم يصل أثر ضرره إلى القلب
فيقتل ولذلك قال ابن سينا لا ذكر العلاج بالشرط أو الفصد أنه
واجب التمسك كلام الشيخ السلام وفي البرازة وإذا زلزلات الأرض
في بيته يستحب له الفرار إلى الصحراء لقوله تعالى ولا تقوا ما يدينكم له التهلكة
وقيل الفرار عما يطعن من سنن المرسلين التمسك وهو فيه
جواز الفرار من الطاعون إذا ترسل بلدة واحدة في الصحيحين بخلافه
وروي العلامة في فتاواه أنه عليه الصلوة وسلم ثم يمسك في يده ما لم يمسسه
المشي فقبله التمسك من قضاء الله تعالى على السم فرار إلى قضاء الله
أيضا التمسك فائده ثلاثة لا يستجاب دعاء من رجل له امرأة تبي
أخلق فلا يطلقها ورجل أعطى مالا وهو سفيه ورجل دأب ولم يشهد
كذلك في حجر المحيط فائده كل شيء ياب عنه العبد يوم القيامة إلا العلم
فإن الله تعالى يطلب من نبيه عليه السلام أن يطلب الزيادة منه تعالى وقال قتل
رب زدني علما فكيف ياب عنه ذكره الفصد فائده قال محمد بن
مروان الزيادة استغراض الخبز والجوس على باب الحمام والنظر في مراة تحيا التمسك
فائده كل انسان غير الانبياء ولا يعلم ما اراد الله تعالى به إلا الفقهاء
فانهم علموا ارادته تعالى بهم الخبز والصاوي يقول عليه الصلوة وسلم من
الله به خير أيقظ في الدين كذا في الحديث بهجته نقل من الاشباه والنظائر

هذا الحديث من صحيح البخاري والشيخ محمد بن

چچك كو كردي كولشكر عسله قونوسي
د صف